

Lyse nætter

MUSIK Aske Bentzon, 1991 | TEKST Alberte Winding
Arr. Phillip Faber

Klaverforspil G#m7 H/c# F#

4 *unis.* F# H/f# F# H C#/h
Nu kom-mer fug-le-ne i-gen, og ly-set væl-ter pluds'-lig ind...

8 H C# D#m7 H/c#
S1 Det kom-mer gen-nem al-le spræk-ker, ly-se næt-ter er til-bag'.
S2 Det kom-mer gen-nem al-le spræk-ker, ly-se næt-ter er til-bag'.
A Det kom-mer gen-nem al-le spræk-ker, ly-se næt-ter er til-bag'.

12 F# F# H/f# F# H C#/h
Alt, hvad der rør-te sig blev gemt, da du var rejst var det så nemt...
Ah ah

16 H C# D#m7 D#m7
Men hjer-tet ved godt, hvad det øn-sker sig, at pyn-te sig for dig. Du er til -
Men hjer-tet ved godt, hvad det øn-sker sig, at pyn-te sig for dig. Du er til -
Men hjer-tet ved godt, hvad det øn-sker sig, at pyn-te sig for dig. Du er til -

Copyright © Alberte Winding og Aske Bentzon.
Tekst benyttet med tilladelse af Edition Wilhelm Hansen AS.
Musik benyttet med tilladelse af komponisten.

I Danmark er jeg født

MUSIK Poul Schierbeck, 1926 | TEKST H.C. Andersen, 1850

Som en hymne, stille og inderligt

S1
1. I Dan - mark er jeg født, dér har jeg hjem - me, der
du dan - ske sprog, du er min mo - ders stem - me, så

S2
1. I Dan - mark er jeg født, dér har jeg hjem - me, der
du dan - ske sprog, du er min mo - ders stem - me, så

A
1. I Dan - mark er jeg født, dér har jeg hjem - me, der
du dan - ske sprog, du er min mo - ders stem - me, så

4
har jeg rod, der - fra min ver - den går; Du dan - ske, fri - ske
sødt vel - sig - net du mit hjer - te når.

har jeg rod, der - fra min ver - den går; Du dan - ske, fri - ske
sødt vel - sig - net du mit hjer - te når.

har jeg rod, fra min ver - den går; Du dan - ske, fri - ske
sødt vel - sig - net du mit hjer - te når.

8
strand, hvor old - tids kæm - pe - gra - ve står mel - lem æb - le -
strand, hvor old - tids kæm - pe - gra - ve står mel - lem æb - le -
strand, hvor old - tids kæm - pe - gra - ve står mel - lem æb - le -

Copyright © Edition Wilhelm Hansen AS, København

Bær mig, stjerne

MUSIK Phillip Faber, 2013 | TEKST Halfdan Rasmussen, 1948

Langsomt og enkelt ♩ = 64

Klaver

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a sequence of chords: D major (F#4, A4, C#5), E major (G#4, B4, D5), F# major (A4, C#5, E5), and G major (B4, D5, F#5). The left hand is silent.

5 *p unis.*

Measures 5-7. The vocal line begins with a piano (*p*) and unison (*unis.*) instruction. The lyrics are: "Bær mig, stjerne, bær mig gen-nem rum-met ind i den-ne stil-hed, som jeg". The piano accompaniment continues with the same chord sequence as the introduction.

8

Measures 8-10. The vocal line continues with the lyrics: "an-er un-der stor-mens blå for-rev-ne fa-ner." The piano accompaniment continues with the same chord sequence.

11

Measures 11-13. The piano accompaniment concludes with the same chord sequence as the introduction.

Musik: Copyright © Edition Wilhelm Hansen AS.
Tekst benyttet med tilladelse af forfatterens arvinger.