

### 35 Nun singet und seid froh

*c.f.*

Nun sin - get und seid froh, jauchzt al - le und sagt so: Un - sers Her - zens  
 Won - ne liegt in der Krip - pen bloß und leucht' doch wie die Son - ne in  
 sei - ner Mut - ter Schoß. Du bist A und O, du bist A und O.

The musical score consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line (soprano and alto) and a piano accompaniment (left and right hands). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is marked 'c.f.' (con fero). The lyrics are in German. There are large grey watermarks on the page.

Text: Hannover 1646. Melodie: 14. Jh., Wittenberg 1529. Satz: Werner Wilde. © Strube, München

### 36a Fröhlich soll mein Herze springen

1. Fröh-lich soll mein Herze sprin - gen dieser Zeit, da vor Freud al - le En-gel sin - gen.

*c.f.*

Hört, hört, wie mit vol-len Chö - ren al - le Luft lau - te ruft: Christus ist ge - bo - ren!

The musical score consists of two systems of staves. Each system includes a vocal line (soprano and alto) and a piano accompaniment (left and right hands). The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 3/2. The tempo/mood is marked 'c.f.' (con fero). The lyrics are in German. There are large grey watermarks on the page.

Schlaf auf - ste - hen wir, Gott Lob, der uns heut die - se  
Nacht be - hüt' hat vor des Teu - fels Macht.

Stichnoten = Tb.

Text: Nikolaus Herman 1560. Melodie: Melchior Vulpius 1609. Satz: Jochen A. Modeß. © Strube, München

## All Morgen ist ganz frisch und neu 440

All Mor - gen ist ganz frisch und neu des Her-ren Gnad und gro - ße Treu; sie  
hat kein End den lan - gen Tag, drauf je - der sich ver - las - - sen mag.

Text: Johannes Zwick (um 1541) 1545. Melodie: Johann Walter 1541. Satz: Johannes M. Michel. © Strube, München