

För dem som vandrar i mörkret

Lars Westberg

Jerker Leijon

1 $\text{♩} = 90$

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 90. The piano accompaniment starts with a series of chords: A-flat, B-flat7/A-flat, G minor7, C minor7, F minor, E-flat/G, F minor/A-flat, and B-flat7. The melody is a simple, descending line. A large, faint watermark 'Kopieringsförbud enligt lag' is visible across the page.

4

1. För dem som vandrar i mörkret ska ett ljus ski-na klart. Ja,
dem som grå-ter och li-der ska ett ljus ski-na klart. För
dem som ha-tas och plå-gas ska ett ljus ski-na klart. Ja,
al-la män-skor på jor-den låt ett ljus ski-na klart! För

9

ö-ver dem som und-rar ska ett ljus gå
dem som fry-ser i skug-gan ska en sol gå
ö-ver dem som tor-te-ras ska ett ljus gå
on-da som för-go-da låt ett ljus gå

The second system of the musical score continues the melody and piano accompaniment. The piano part features chords: E-flat, B-flat7, C minor, C minor/B-flat, F minor/A-flat, B-flat7, and E-flat. The melody continues with the same descending pattern.

The third system of the musical score continues the melody and piano accompaniment. The piano part features chords: E-flat, B-flat7, C minor, C minor/B-flat, F minor/A-flat, and B-flat7. The melody continues with the same descending pattern.

Psalmer för Livet

12

Körstämmor ad lib

öpp.
öpp.
öpp.
öpp.!

För him-me-lens sky-ar har öpp-nats och lju-set från him-me-len

E^b E^b A^b/E^b B^b7sus B^b7

16

strå-lar hit ner. I värl-den ska mörk-ret sking-ras och äng-la-ska-ror-na

E^b B^b E^b E^b/G A^b A^b/G Fm E^b/G Fm/A^b B^b7

20

1.2.(Fine)

3.

Kör à cappella:

ler. 2.För 3.För ler.

4.För dem som ej ac-cep-te-ras ska ett

E^b E^b F/E^b D⁷sus D⁷

Psalmer för Livet

25

ljus ski-na klart. Ja, ö-ver dem som för-ak-tas ska ett ljus gå opp. För_

31

him-me-lens sky-ar har öpp-nats och lju-set från him-me-len strå-lar hit ner. I

35

värl-den ska mörk-ret sking-ras och äng-la-ska-ror-na

38

ler.

D.S.al Fine

5.För

Cm⁷ Fm⁷ B^b7_{sus} B^b7

WESSMANS  MUSIKFÖRLAG