

Missa in c

KV 427 (417^a)

KYRIE

Andante moderato

Datiert [Wien] 1783

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II in Do/C

Clarino I, II in Do/C

Timpani in Do-Sol/C-G

Trombone alto*)

Trombone tenore

Trombone basso

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi**) ed Organo

Solo***)

Org.: tasto solo

*) Zur problematischen Mitwirkung einer Diskantposaune vgl. Vorwort. - Concerning the problematic scoring for a descant trombone see Preface.

**) Zur Besetzung vgl. Vorwort. - For the scoring see Preface.

***) Zur Bedeutung von Solo und Tutti im System Bassi ed Organo vgl. Vorwort. - For the definition of solo and tutti in the staff for Bassi ed Organo see Preface.

Jesu Christe

Adagio

Oboe I *f*

Oboe II *f*

Fagotto I *f*

Fagotto II *f*

Corno I, II in Do/C *f*

Clarino I, II in Do/C *f*

Timpani in Do-Sol/C-G *f*

Trombone alto *f*

Trombone tenore *f*

Trombone basso *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola I, II *f*

Soprano *f*
Je - su, Je - su Chri - - ste, Je - su Chri -

Alto *f*
Je - su, Je - - su Chri - ste, Je - su Chri -

Tenore *f*
Je - su, Je - su Chri - - ste, Je - su Chri -

Basso *f*
Je - su, Je - su Chri - - ste, Je - su Chri -

Bassi ed Organo *f*

Org.:
tasto 5 — 6 — 9 b8 — b b4 3 — 16 4 3 — 6 7 — 8