

Tack gode Gud

Text: Kenneth Gärdestad
Musik: Georg Wadenius
Arr: Gunnar Andreass

Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

5 *D* *Hm7* *G*

S
A

Tack go-de Gud — att var-gar är ar - ga och blå. —

First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line (Soprano and Alto) begins with the lyrics 'Tack go-de Gud — att var-gar är ar - ga och blå. —'. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

8 *D* *Hm7*

ma och blå-bär var rö - da vad

Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with 'ma och blå-bär var rö - da vad'. The piano accompaniment features a prominent bass line and chordal accompaniment.

A7 *D*

al - la dem då? Oh —

-le vi kal - la dem då? Tack go-de Gud — att

Final system of vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with 'al - la dem då? Oh —' and '-le vi kal - la dem då? Tack go-de Gud — att'. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

14 Hm7 G D A

oh — från en gung-an-de gren —
fåg-lar har ving - ar när dom släng-er sig ut — från en gung-an-de gre

17 Hm7 F#m/A G D/F#

oh — som en
ha-de dom ar - mar pre - cis som la-dask — som en

20 Hm7/A A

S
A

Tack go-de Gud — att my-ran är li -

Hm G A

- ten hur skul-le den an - nars få plats — i sin stack — och vil-ken tur —