

# Tomorrow shall be my dancing day

John Gardner  
Op. 75 nr. 2

**Fresh and lively** (♩ = 180)

Tamburin

Militärtrumma

Piano

*p*

*p crisp*

S  
A

T  
B

1. To - mor - row shall  
2. Then was I born  
3. In a

*p*

*cresc.* *f dim.* *p*

*cresc.* *f dim.* *p*

Det här stycket är i första hand skrivet för blandad kör men kan även framföras av diskantkör.

Vid framförande med *diskantkör* sjungs de tre första verserna unisont och pianoackompanjemanget inom klammarna spelas. Fjärde versen sjungs som noterat.

Vid framförande med *blandad kör* bör inget ackompanjemanget användas till vers 1-3 om det inte behövs som stöd till sångarna. Vers 4 sjungs med ackompanjemanget. Alla fyra verserna kan också framföras a cappella, då sjungs vers 4 i samma sättning som de övriga verserna. Den undre diskantstämman i vers 4 kan sjungas av enbart damröster; även i blandad kör.

Slagverket *kan* uteslutas. Även andra instrument än tamburin och militärtrumma kan användas, förutsatt att rytmen markeras.

10

be my danc - ing day: I would my true  
man - ger laid and wrapped I was, Of her I took  
So ve - ry poor this

14

love did so chance To see the  
flesh - ly sub - stance; Thus was I  
was my chance, Be - twixt an

18

le - gend of my play, } To call my  
knit to man's na - ture, /  
ox and a sil - ly poor ass, }

35

Alt & Bas *f*  
4. Then

*cresc.*

*cresc.*

39 Sopran & Tenor

4. Then aft - - er - wards bap - tized I was; The

aft - - er - wards - bap - tized I was; The

*f*

*f marcato*