

3 sön e trettondag
4 sön e trettondag
Septuagesima
Kristi himmelfärds dag
19 sön e tref

3

Kom med och sjung till vår Gud

Unison eller 2-st kör och piano

Sv text:

JAN ARVID HELLSTRÖM

DOUGLAS E WAGNER

Glatt ♩ = ca. 144

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano introduction and three systems of vocal and piano accompaniment. The piano introduction is marked 'mf' and 'Glatt' with a tempo of 'ca. 144'. The first system of vocal music starts at measure 4, marked 'f', with the lyrics 'Kom med och sjung till vår Gud med an - de och kropp! Kom med och'. The second system starts at measure 7 with the lyrics 'sjung om hans nåd och sto - ra makt! Kom med och sjung med Guds folk kring'. The third system starts at measure 10 with the lyrics 'jor - dens rund! Kom, vi ska sjung-a Her - rens lov!'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout, with various textures and dynamics.

mf

4

f

Kom med och sjung till vår Gud med an - de och kropp! Kom med och

7

sjung om hans nåd och sto - ra makt! Kom med och sjung med Guds folk kring

10

jor - dens rund! Kom, vi ska sjung-a Her - rens lov!

Originalens titel: *Gonna Sing to the Lord*

© Copyright 1980 by Beckenhorst Press, Inc., USA. Svensk utgåva för Skandinavien och Finland.

© 1987 Gehrman's Musikförlag AB, Stockholm

CG 6572

41 *f* Diskantstämma ad lib.
Hal - le -
Kom med och sjung till vår Gud med

44
- lu - ja, — hal - le - lu - ja, —
an - de och kropp! Kom med och sjung om hans nåd och — sto - ra makt! Kom med och

47
hal - le - lu - ja, — hal - le -
sjung med Guds folk kring jor - dens rund! — Kom, vi ska sjung - a —