



KOM HÖR MIN VACKRA VISA

Sehnsucht nach dem Frühlinge

text: C A Overbeck

sv. text: Z Topelius

musik: W A Mozart

bearb: Anders Öhrwall 1991

mf

S

1 Kom hör min vack - ra vi - sa som få - geln dik - tat har! Guds
 2 Och him - len är hans hö - ga, hans un - der - ba - ra hus; och
 1 Komm, lie - ber Mai, und mach - e die Bäu - me wie - der grün, und
 2 Ach wenn's doch erst ge - lin - der und grü - ner draus - sen wär! Komm,

A

mf

5

god - het vill jag pri - sa i al - la mi - na dar. Om
 stjär - nan är hans ö - ga och so - len är hans ljus. Och
 lass mir an dem Bach - e die klei - nen Veil - chen blühh! Wie
 lie - ber Mai, wir Kin - der wir bit - ten dich gar sehr! O

9

ho - nom su - sar bęc - ken, om ho - nom ta - lar skyn; i
 vi - da värl - den glä - des att ho - nom pri - sa få, och
 möcht ich doch so ger - ne ein Veil - chen wie - der sehn, ach,
 komm und bring vor al - lem uns vie - le Veil - chen mit, bring

13

rö - da ro - sen - häc - ken han blomst - rar för vår syn.
 Gud är al - le - stä - des, han är i mig ock - så.
 lie - ber Mai, wie ger - ne ein - mal spa - zie - ren gehn!
 auch viel Nach - ti - gal - len und schö - ne Kuck - ucks mit!

Notskrift: Notman KB

Tryck: Noteria tryckeri, Klockrike 1991

© Copyright Sveriges Körförbunds Förlag, Stockholm 1991

Pianoackompanjemang: se utgåva för blandad kör, SK 660

Klavierbegleitung: siehe Ausgabe für gemischten Chor, SK 660