

BJÖRKENS VISA

Text & musik: Z. Topelius / G. A. Raab
Arr: Ingvar Widenberg

S A

1. Vid den kla - ra rand av en blom - mig strø
2. Ack, jag vet, jag vet mång - en hem - lig -
3. Kla - ra må - nen sken på min grö - n

B

Piano

4

— sjöng en björk i - bl - na vi - sor,
— mång - en flic - ka ni - na gre - nar.
— och så var r namn i bar - ken,

8

jag hör - de då i hans gren där - på,
g - en gos - se såg här så varm i håg
och det var blott ett och han kyss - te det,

CHARLIE TRUCK-POLKA

Text & musik: Lars Dahlquist
Arr: Ingvar Widenberg

S
A

1. Från Gis - la - ved i Swe - den for an fel - low
2. Av Sit - ting Bull han lär - de sig att sjung - a
3. I - bland när han är le - dig tar han chan - sen

B

Piano

G G+5

5

sö - ka lyc - kan läng - re väs Och fär - gen som han
yey och Yip - py jim och Yi Han ta - la - de som
sväng med flic - kor - na i Han är en ka - val -

D7 G

10

yel - low, i var nä - ve ha - de han en kag - ge
el tung - a så där lig - ger själ - va Münch - hau - sen i
- rar dan - sen och be - här - skar jit - ter - bug - gen må ni

G+5 Am D7

DEN FÖRSTA GÅNG JAG SÅG DIG

Text & musik: Birger Sjö
Arr: Ingvar W

S
A

1. Den förs-ta gång jag såg dig, det var en som-mar-dag, på för-mi
förs-ta gång jag såg dig, då glän-ste som-mar-skyn så blär
där-för när jag ser dig, om ock i vin-terns dag, då

Ah

B

Piano

F Bb

de sto-do bu-gan-de i par vid
lik - som ett ju-bel u-tavfåg-lars
och vå-gens brus i al-la ful-la

klar,
sk

om-mor av mång - a hund-ra slag, Ah
i sko-gen, från sko-gens grö-na bryn
mar-vin-dar och lär-kans fris-ka slag

Ah Ah

F Bb F C G7

DET SKA VA' GAMLA LÅTAR

Text: Peter Himmelstrand
Musik: Berndt Öst
Arr: Ingvar Widenberg

1. Γ

5
va' gam - la lå - tar, s^o e förr. Nån - ting
va' gam - la lå - tar, - la' förr. Var - för
va' gam - la lå - tar. ast som förr, så man

Bb

9
g en - kelt så att al - la häng - er me'. Nå't man
la lå - tar myc - ket tju - si - ga - re då? De' va'
at om hjär - tat av dom min - nen som man har. Nån - ting

r7

EN GLAD CALYPSO OM VÅREN

Text & musik: Olle Adolphson
Arr: Ingvar Widenberg

S
A

1. Jag dan - sar runt
gick dom and -

B

Do - do - do *sim.*
(dom - dom - dom)

Piano

F r

4

sjung - er strunt och jag är visst
blev dom av? Jag är en - sø

tra - ral - li - ral - la, i
tra - ral - li - ral - la, men

Gm7 F

8

1. 2.

där jag dan - sar hem - åt i nat - ten. Vart
att i vat - ten - pus - sar - na plas - ka!

1. 2.

Gm7 C7 F F

HJÄRTATS SAGA

Text: Alfred Hedenstierna
Musik: Wilhelm Åström
Arr: Ingvar Widenberg

1. Var skog har nog sin käl - la, var äng sin blom

Piano

F C7 F D7

4 har, vart hjär - ta har sin sø ja ung - doms-

Gm C7 G7

8 - dar. sin käl - la, var äng sin blom - ma

C7 F

vart hjär - ta har sin sa - ga från flyd - da ung - doms-


F A7 Bb D7 Gm F F# Gm F C7

KALINKA

Rysk folkvisa
Arr: Ingvar Widenberg


Moderato  2 ggn accel. ad lib.

S A



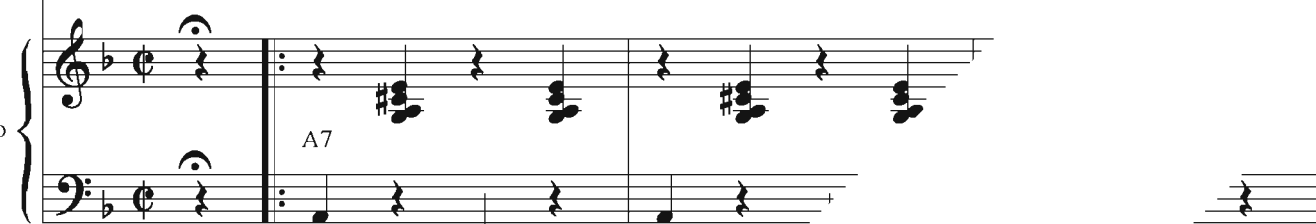
Ka - lin - ka, Ka - lin - ka, Ka - lin - ka

B




ad lib.

Piano



A7

4




fin! I min träd - gård jag bryg - ger till



Dm

8



Un - der en fu - ra,
Ka - vin. Ja! Åh

Fine //

2. *Fine* //



Dm C7 F C7 F

LIKSOM EN HERDINNA

Fredmans epistel nr. 80

C. M. Bellman
Arr: Ingvar Widenberg

S A

1. Lik - som en her - din - na, hög - tids - klädd, vid käl - lan en i
2. Så hölj - de min nymf på Flo - ras fest ett enk - elt och

B

Piano

Em B7 Em

4

- dag hop - le - s - si - ga bädd, sin
flor, då hon. bju - den till gäst, ut

Em B7 Em

Piano

Em B7 Em

7

och ej bland väpp - ling,
det tor - pet lil - la

a små be - hag. Åh
- ta Tor - pet for,

B7 Em G

Piano

B7 Em G

MAN SKA LEVA FÖR VARANDRA

Text & musik: Bengt Sundström
Arr: Ingvar Widenberg

S
A

1. Det ba - ra hän - der i allt som sker
kla - ra och ge ett svar

B

Piano

F

4

att lyc - kan vän - blir gräl.
på al - la frå - nt vi har?

C7 C7 F

8

me - ning med allt som sker men här - da
ra vän - ner är blott en del och man kan

F7 Bb D7 Gm Bbm

MIN GITARR

Text: Thore Skogman

Musik: Anonym

Arr: Ingvar Widenberg

S A

1. Gi - tar - ren har jag haft sen li - ten grab'
tar - ren är mitt allt, gi - tar - ren

Piano

A

4

det är min all - ra vill jag ha
den ger ej myc - ket än dag - ligt

var, det Äh
stöd, den Äh

A7 D

8

gi - tarr, ja, min gi - tarr. För
än gi - tarr, ja, min gi - tarr. Den

A E7 A

MIN SÅNG

Andante ♩ = 104

Text & musik: Ingvar Widenberg

Solo el. sopr. unis.

Min sång vill jag sjung - a för gam - la och
sjung - er för sla - ven med tig - ga - re

S
A

B

Piano

Åh

C Am

4 - sta - ven, för fat - ti - ga, var - ta och
ung - a, för fri - het och slott ta el - ler

Am Am Em

för rö - da och gu - la, för vack - ra och
om ej al - la lyss - nar jag sjung - er än -

Am C Em Dm

MINNS DU DEN SÅNGEN

Svensk text: Leif Nilsson
Musik: Thomas Bayley
Arr: Ingvar Widenberg

S A

1. Säg, minns du den sång - en vi sjöng du och jag,
minns du den lyck - li - ga tid när vi fann,
minns du så lång - tar du nog lik - som jag

B

Mm_ mm_ mm_

Piano

F

5

långt här - i - från,

När li - vet var
Att vi, ba - ra
Till plat - sen där

Mm_

C7

F

10

...e fyllt av be - hag,
... var valts för va - rann, långt, myc - ket långt här - i -
... var fyllt av be - hag,

mm_ mm_

C7

ROSA PÅ BAL

Text & musik: Evert Taube
Arr: Ingvar Widenberg

S
A

1. -Tänk att jag dan - sar med An - ders - son, lil - la jag,
2. -Tänk, in - spi - re - ra herr An - ders - son, lil - la jag,

B

Piano

C C^{+5/E} F Dm⁻

6

jag med Fri-tiof An - ders - bli upp - bju - den
- re - ra Fri-tiof An - ders jag kan - hän - da min

E7

11

g, po - pu - lär per - - - son!
lil - la jag, en gång?

F Dm7 G7 C

ROSENKYSSAR

Text & musik: Åke Gerhard
Arr: Ingvar Widenberg

1. Det var i Sö - dem en so - lig mor - gon, up - på ett myll - ran - de
- rö - da var flick - ans läp - par, pre - cis som blom - mor -

Piano

torg. Där gick en yng - ling och sål - de bl
bar, och ut - av glim - ten i mör - ka .n re - dan hen - nes

korg. "Var' s en stäm - ma, "du har väl bru - tit dem gan - ska
svar. F' skön som da - gen, och stod där tve - kan - de och så

"Å, se - no - ri - ta, blott för er skön - het ska ni få fem styck - en för en
st. Hon skul - le sä - kert köpt he - la lag - ret blott för att en en - da gång bli

SI GOD AFTON OCH GOD KVÄLL

Arr: Ingvar

1. Si, god af - ton och god kvä
sil - ver, har du
tänk - er up - på
sjö - ar och

S
A

Dom dom dom dom dom dom

B

val - das - te vän. Hu - ru
kis - tor - na full? Har
blo - det u - ti mig Li
tor - ra som sand

- den med dig?
o - ar det väl mig.
glöm al - drig mig.
mig nån ann'.

5

häl - san och mår bra som jag tror visst att du har? Har du
ett för - nöj - samt sinn, det är ri - ke - do - men min. Det är
du stjär - nor - na de små up - på him - me - len blå fal - la
skal må - ne och sol fal - la ne - der till jord för - rån

SOLEN GLIMMAR

Epistel nr 48

Text & musik: Carl Michael Bellm
Arr: Ingvar Widér

Allegretto

S
A



So - le
små -


B



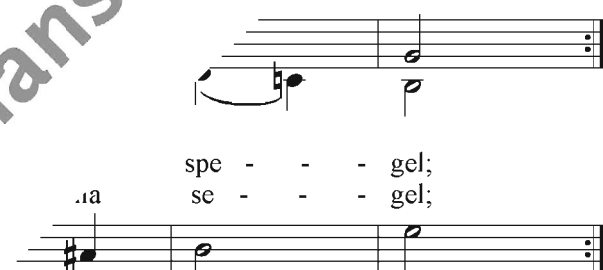
Piano



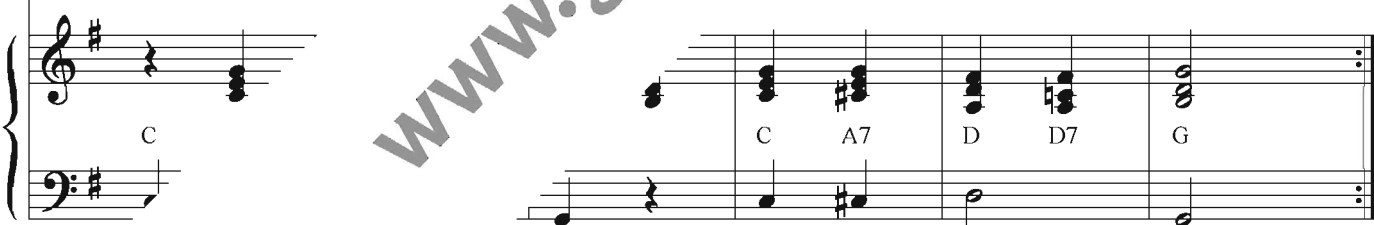
vatt - ne'
i



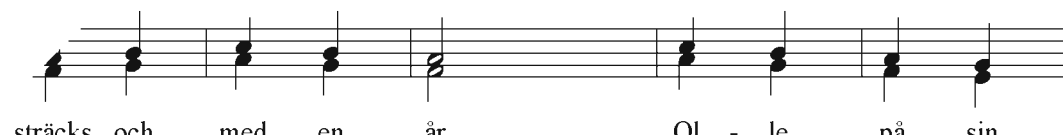
blank och trind,
- blå - ser ser vind




spe - - - gel;
se - - - gel;



C A7 D D7 G



sträcks och med en år Ol - le på sin



Pom pom pom pom-pom-pom



D7 D7 Em D7 C

TONERNA

Text: Erik Gustaf Geijer
Musik: Carl L. Sjöberg
Arr: Ingvar Widenberg

S A

Tan - ke, vars stri-der blott nat - ten ser, to - r

B

Piano

Gm Gm7 Eb F7 Bb A^b

5

e - der om vi - ta, som

Hjär - ta

Cm Bb D7 Cm

www.gehrmans.se

9

der av da - gens gny,

gny,

Eb Cm A7 Eb A7 D7

TRUE LOVE

Text & musik: Cole Porter
Arr: Ingvar Widenberg

S
A

B

Sun - - - tanned wind - - - blown, ho -

Piano

G D7

Detailed description: This system contains the first five measures of the song. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Piano. The Soprano and Alto parts are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "Sun - - - tanned wind - - - blown, ho -". The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. It includes chord markings for G and D7.

6

moon - ers at last a - - - ing

G

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The vocal parts continue with the lyrics "moon - ers at last a - - - ing". The piano accompaniment includes a chord marking for G. A large diagonal watermark "www.gehrmans.se" is overlaid across the middle of this system.

11

par. Oh, how luck - y we are.

rit.

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The vocal parts are marked with a "par." (parallel) and the lyrics "Oh, how luck - y we are.". The piano accompaniment features a "rit." (ritardando) marking. The notes are held for a longer duration, with a fermata over the final note.

rit.

C Cm6 G A7 Am7 A7

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 11 through 15. It includes chord markings for C, Cm6, G, A7, Am7, and A7. The "rit." marking is positioned above the first measure.

UNDER RÖNN OCH SYRÉN

(BLOMMANDE SKÖNA DALAR)

Text: Zacharias Topelius

Musik: Herman Palm

Arr: Ingvar Widenberg

S
A

1. Blom - man - de skö - na da - lar, hem för mitt hjär
2. Kom, du min vän i sko - gen, kom, vid min
3. Blom - man - de skö - na da - lar strå - la ar

B

Piano

A D A C° E7 Bm

4

ro!
sjung!
då.

Li

sa - lar, där
tro - gen,
ren ta - lar,

C# D A C° E7

3

och kär - lek bo!
en är e - vigt ung.
re vi den för - stå.

So - li - ga barn av
Li - vet för - går som
Af - to - nen rod - nar,

A D Bm A E A F#m Bm

WE SHALL OVERCOME

Amerikansk frihetssång
Arr: Ingvar Widenberg

S A

We shall o - ver - come, we shall o - ver - come,

B

Piano

C F C F

5

we shal o - ver - come som Oh,

F G D7 G G7

9

ny heart I do be - lieve

C F C F G7 Am

VISA VID MIDSOMMARTID

Text: Rune Lindström
Musik: Håkan Norlén
Arr: Ingvar Widenberg

1. Du lin - dar av ol - von en mid - som - mar
ta - ger du må - nen från Blå - ber - get

Andante

S
A

B

Piano

Fm C7/G

krans, och häng - er den or Du
kam, att ge dig en Och

Åh

hår, om ditt hår.
sken, glo - rias sken.

Db7 Fm Gm Fm/A♭ Fm

mån - gub - bens ben - vi - ta glans som
av - las i gö - lar - nas slam blir

Fm C7/G Fm/A♭ Db7

VÄRLDEN ÄR FULL AV VIOLER

Text & musik: Nils Perne/Sven Paddock
Arr: Ingvar Widenberg

S A

Vär - den är full av vi - o - l

B

Piano

F F/A

5

var t än

B♭m6/G Gm7 C7

9

har sol i ditt hjär - ta

Gm7 C7