

Pour Jeannine COLLARD

# MISSA « in simplicitate »

pour une voix ou Choeur à l'unisson  
avec accompagnement obligé d'Orgue ou d'Harmonium

## KYRIE

Jean LANGLAIS

Andante  $\text{♩} = 60$   
3

Ky - - - ri - - - e e - le - i - son.

7 *p* *mf* *mf*  
Ky - - - ri - - - e e - le - i - son. Ky - - - ri - - -

11 *f* *ff* *rall.* **Tempo** *p*  
e - - - e - - - le - - - i - son.

16 *mf* *mf*  
Chri - - ste e - - le - i - son. Chri - - ste

20 *f*  
e - - - - - - le - i - son. Chri - - - - ste

24 *ff* 2 *f*  
e - - - - - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

## GLORIA



Glo-ri - a in ex-cel-sis De - - o

**Allegro** ♩ = 108

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.



Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-



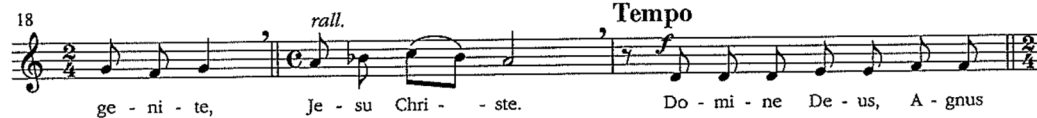
ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam



glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,



De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-



ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus



De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta