

JAG LYFTER ÖGAT MOT HIMMELEN

Text: J.L. Runeberg

Till Sundsvalls Kammarkör

Musik: Oskar Lindberg

Bearb.: Kjell Lönnå

The musical score is arranged in three systems, labeled A, B, and C. System A is the vocal line, starting with three notes marked with a smiley face. System B is the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef). System C is a second piano accompaniment, also in two staves, with the instruction 'C. b. ch.' written below the first staff. The lyrics 'Jag lyf - ter ö - gat mot him - me - len och knäp - per hop mi - na' are written below the vocal line.

Copyright ©1978 by Kjell Lönnå & Proprius Musik AB, Stockholm

Utförandeförslag: Piano: A B B A A
 Kör: - - C C C+A (några sopr.)

Sången bör utföras utan ord. Undantag: Några sopraner sjunger vers 1 i sista omgången.
Verserna här nedan används som meditationsunderlag.

1. Jag lyfter ögat mot himmelen
och knäpper hop mina händer.
Till dig, o Gud, som är barnens vän,
min håg och tanke jag vänder.

2. Glatt är att prisa och tacka dig,
och gärna vill jag det göra.
Jag vet det visst, att du ser på mig
och ej försmår att mig höra.

3. Tack för allt gott du mig ständigt ger
att känna, älska och äga.
Tack, gode Fader, för mycket mer
än jag kan nämna och säga.

4. Så håll utöver mig än din hand,
o Fader, god utan like,
och låt mig växa för livets land,
som är ditt himmelska rike.