

REQUIEM

I Introit et Kyrie

Gabriel Fauré
Arranged by David Hill

Molto largo $\text{♩} = 40$ A

Violin
ff *p* *ff* *p* *ff*

Violoncello
ff *p* *ff* *p* *ff*

Harp
ff *ff* *ff*

Molto largo $\text{♩} = 40$

Soprano
pp *pp sempre* *cresc.* *f*
Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tua lu-ce-at,

Alto
pp *pp sempre* *cresc.* *f*
Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tua lu-ce-at,

Tenor
div. pp *pp sempre* *cresc.* *f*
Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tua lu-ce-at,

Bass
div. pp *pp sempre* *cresc.* *f*
Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tua lu-ce-at,

Organ
ff *pp* *ff* *pp* *ff*



REQUIEM

I Introit et Kyrie

Gabriel Fauré
Arranged by David Hill

Molto largo ♩ = 40 A

Violin
Violincello
Harp
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

ff *p* *ff* *p* *ff*

ff *p* *ff* *p* *ff*

ff *ff* *ff*

Molto largo ♩ = 40

pp *pp sempre* *cresc.* *f*

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tua lu - ce - at,

pp *pp sempre* *cresc.* *f*

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tua lu - ce - at,

div. pp *pp sempre* *cresc.* *f*

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tua lu - ce - at,

div. pp *pp sempre* *cresc.* *f*

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tua lu - ce - at,

ff *pp* *ff* *pp* *ff*

