

# REQUIEM

Arranged by  
Desmond Ratcliffe

GABRIEL FAURE  
Opus 48

## I INTROIT- KYRIE

Molto largo  $\text{♩} = 40$

SOPRANO I  
*pp sostenuto*  
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na  
 Grant them rest e - ter - nal, grant un -

SOPRANO II  
*pp sostenuto*  
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na  
 Grant them rest e - ter - nal, grant un -

ALTO  
*pp sostenuto*  
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na  
 Grant them rest e - ter - nal, grant un -

PIANO  
 Molto largo  $\text{♩} = 40$   
*ff*  $\rightarrow$  *pp*  $\rightarrow$  *ff*  $\rightarrow$  *pp*

e - ie Do - mi - ne: et lux per - pe - tu-a  
 to them rest, O Lord: let light per - pe - tu-al

e - ie Do - mi - ne: et lux per - pe - tu-a  
 to them rest, O Lord: let light per - pe - tu-al

e - ie Do - mi - ne: et lux per - pe - tu-a  
 to them rest, O Lord: let light per - pe - tu-al

PIANO  
 A  
*f sempre*  $\rightarrow$  *molto sostenuto*

II OFFERTORIUM

Adagio molto  $\text{♩} = 48$

*p* poco a poco cresc.

*f* *H*

**SOPRANO II** *pp dolciss.*

O Do-mi-ne Je-su Chris-te, Rex glo-ri-ae, li-be-ra-  
O Lord, Je-sus Christ, King of glo-ry, de-liv-er the

**ALTO** *pp dolciss.*

O Do-mi-ne Je-su Chris-te, Rex glo-ri-ae,  
O Lord, Je-sus Christ, King of glo-ry,

*p*

**A** *dolce*

a-ni-mas de-func-to-rum de-  
souls of all the faith-ful de-part-ed from the

li-be-ra a-ni-mas de-func-to-rum de-  
de-liv-er the souls of all the faith-ful de-part-ed from the

**A** *dolce*

III SANCTUS

Andante moderato  $\text{♩} = 60$  *pp*

Sanc - tus, \_\_\_\_\_  
Ho - ly, \_\_\_\_\_

Andante moderato  $\text{♩} = 60$  *pp*

*con Ped.*

Sanc - tus, \_\_\_\_\_  
Ho - ly, \_\_\_\_\_

*pp*

Sanc - tus, \_\_\_\_\_ Sanc - tus, \_\_\_\_\_  
Ho - ly, \_\_\_\_\_ Ho - ly, \_\_\_\_\_

Sanc - tus, \_\_\_\_\_ Do - mi - nus, \_\_\_\_\_  
Ho - ly, \_\_\_\_\_ Lord, \_\_\_\_\_ God, \_\_\_\_\_

Sanc - tus, \_\_\_\_\_  
Ho - ly, \_\_\_\_\_