

TRE STYCKEN FÖR MANSKÖR

1. Kyrie

Jandström
1984

♩ = 76

p Ky-ri - e

p Ky-ri - e

p Ky-ri - e

p Ky-ri - e

mp Ky-ri - e

mp Ky-ri - e

mp Ky-ri - e

mp Ky-ri - e

tutti: ppp f f tenuto
Ky-ri-e e - lei - son

ppp
Ky-ri-e e - lei - son

mf Ky-ri-e *ppp* Ky-ri-e e - lei - son

mf Ky-ri - e *pppp* Ky-ri - e e - lei - son

* glissando ned till en låg ton

Copyright © 1986 by AB Nordiska Musikförlaget/Edition Wilhelm Hansen Stockholm

Administration: Gehrmans Musikförlag AB, Stockholm.

NMS 6707

♩ = 54

mf *ppp* *mp* *mp*

8 e - lei - son Chri - - ste e - lei - son e -

p

8 son Chri - - son lei - son Chri - - lei - son e - lei - son lei - son ste e - lei - son e - lei - son lei Chri - ste e - lei - son e - lei - son

pp *ppp*

ste e - lei - son Chri - - ste e - lei - son e - lei - son Chri - - ste e - lei - son e - lei - son Chri - - ste e - lei - son e - lei - son

♩ = 76

p Ky-ri-e *mp* Ky-ri-e Ky-ri-e *tutti: mf* Ky-ri-e e

p Ky-ri-e *mp* Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-

Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-e

p *mp* Ky-ri-e Ky-ri-e

Ky-ri-e Ky-ri-e e - lei -

mp - son e - lei - son *ppp*

- son e - lei - lei - son

- son e - lei - son e - lei - son

son - son e - lei - son e - lei - son

f -y-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-e e - lei - son

Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-e e - lei - son

Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-e e - lei - son

mf Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-e e - lei - son e - lei - son

mf *tenuto* *ppp* *ff* *cresc*

e - lei - son Ky-ri-e Ky-
 e - lei - son e - lei - son
 e - lei - son
 e - lei - son Ky-ri-e

rit *cresc* =32 *niente*

e - lei - son
 e - lei - son
 e - lei
 e - son - n - n - n - n -

* *mycket*

- 1/2 ton)

(c. 3')

www.gehrmans.se

2. ...och åter tomhet

Predikaren 1:2-9

Sven-David Sandström
19^e

* ♩ = 66-72

tutti: *f*

Tom-het och åter tom-het, säger Pre-dika-ren,
Tom-het och åter tom-het, säger Pre-dika
Tom-het och åter tom-het, säger Pre - het
Tom-het och åter tom-het, tom-het

och åter tom-het, (e)t - m -
och åter t är tom-he(t) - m -
och å är tom-he(t) - m -
allt är tom-het. Vad får

tom-het och åter
tom-het och åter
tom-het och åter
män-ni-skan ut av all sin mö-da un-der so-len? tom-het och åter

* metronomiseringen gäller det ritornellartade tomhetsropet;
alla melodiska stämsoli utförs långsamt och rytmiskt mycket fritt

Copyright © 1986 by AB Nordiska Musikförlaget/Edition Wilhelm Hansen Stockholm

NMS 6707

pp *tutti: p*

tom - het, allt är tom - he(t.) - m - i

tom - het, allt är tom - het. Släk - te går och släk - t

tom - het, allt är tom - he(t.) - m -

tom - het, allt är tom - he(t.) - m -

f

- den är e - vigt den - sam - ma. † ter tom - het, allt

- den är e - vigt den - och å - ter tom - het, allt

- den är e - och å - ter tom - het, allt

- d^e a. tom - het och å - ter tom - het, allt

pp *p*

So - len går upp och so - len går ned, så

tom - he(t.) - m -

är tom - he(t.) - m -

är tom - he(t.) - m -

tutti: f

has - tar den till - ba - ka till plat - sen för sin upp - gång. tom - het och å - ter +
 - m - tom - het och
 - m - tom - het
 - m - or tom - he(t,)

pp

p

- m -
 - m -
 Vin
 så slår den om mot norr, stän - digt slår vin - den om, slår

f

pp

p

tom - het och å - ter tom - he(t,) - m -
 tom - het och å - ter tom - he(t,) - m -
 om och vän - der till - ba - ka. tom - het och å - ter tom - het, Al - la
 tom - het och å - ter tom - het, Al - la

ppp

- m - och ha-vet blir ald - rig fullt. - m -

- m - Dit flo-der -na har vand -

flo-der fly-ter mot ha - vet, - m -

flo-der fly-ter mot ha - vet, - m -

tutti: f

tom - het , Ing - a

tom - het, Ing - a

all - tid på nytt å - ter tom - het, - m -

och å - ter tom - het, - m -

pp p

p

ing - en kan ut - sä - ga allt, ö - gat ser men blir ald - rig

-ker till, ing - en kan ut - sä - ga allt, ö - gat ser men blir ald - rig

ing - en kan ut - sä - ga allt, - m -

ing - en kan ut - sä - ga allt, - m -

ppp

tutti: f

mätt, - m - tom - het och å -

mätt, - m - tom - het o'

ö - rat hör men blir ald - rig fullt. tom - het

ö - rat hör men blir ald - rig fullt. to - ter

pp p

tom - het, Vad som har va - rit k

tom - het, Vad som har

tom - he(t,) - m -

tom - het,

kom-mer att va - ra,

., vad som har skett skall ske i - gen.

ppp

f ppp mf

an - ting nytt un - der so - len. tom - het, tom - het,

3

inns ing - en - ting nytt un - der so - len. tom - het, tom - het,

3

Det finns ing - en - ting nytt un - der so - len. tom - het, tom - het,

3

Det finns ing - en - ting nytt un - der so - len. tom - het, tom - het,

niente *p - mp*

* Solo rec: då det mörknar för dem som ser ut genom fönstren, då dörrarna mot gatan stängs till

tom - het, tom - het,
tom - het, tom - het,
tom - het, t
tom - het,

ljudet från kvarnen dämpas, då stämman blir tunn som en fågels

...a man bävar för en backe

tom - het, tom - het,
tom - het, tom - het,
tom tom - het,
tom - het,

och vägr

...et lyser vitt, gräshoppan släpar sig fram och kaprisfrukten mister sin kraft,

då människan går till sitt eviga hem
och gråtarna väntar på gatan,
ja, innan silvertråden slits av och guldskalet brister,
kruset krossas vid källan och brunshjulet går i bitar;
då stoftet återvänder till jorden, sitt ursprung,
och livsanden återvänder till Gud, som gav den.
Tomhet och åter tomhet, säger Predikaren,
allt är tomhet.

tom - he(t,)
tom - he(t,)
tom - he(t,)
tom - he(t,)
tom - he(t,)

* *rytmiskt helt oavhängigt av körsatsen;
stilla nästan överkligt profetiskt poetiskt.*

3. Agnus Dei

Sven-David Sandström

1984

$\text{♩} = 32-36$ **espressivo*

tutti: *p* *cresc* *f* *dim*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus A - gnus De

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A

A - gnus De - i A - gnus De - i De - i,

- gnus De - i, A - gnus De ol - lis qui tol - lis

A - gnus A - gnus A tol - lis qui tol - lis pec -

A qui tol - lis qui tol - lis pec -

A i, qui tol - lis qui tol - lis

cr *ff* *p* *cresc*

.n - di: mi - se - re - re mi - se - re - re

. mun - di mun - di: mi - se - re - re mi - se - re - re mi -

ca - ta mun - di mun - di: mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se -

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se -

* varje stämman sjunger hela tiden med tydlig *espressiv* fraseringsdynamik

Copyright © 1986 by AB Nordiska Musikförlaget/Edition Wilhelm Hansen Stockholm

NMS 6707

cresc *fff* *dim*

mi - se - re - re mi - - se - re - - re no - bis
 se - re - re mi - se - re - re mi - se - re r
 re - re mi - se - re - re mi - se - re
 re - re mi - se - re - re mi - se - re - re - re

dim *p* *mf* *pp*

mi - se - re - re no - bis. A - ca - ta mun - di:
 mi - se - re - re no - bis .ol - lis pec - ca - ta mun - di:
 mi - se - re - re e - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 mi - se A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p *pp* *p* *niente*

r *♩ = 30*

- bis pa - cem - m -
 na no - bis pa - cem - m -
 Do - na no - bis pa - cem - m -
 Do - na no - bis pa - cem - m -

(c. 3'30")