

Advent är här!

Jan Arvid Hellström efter E. Evers

W. Åhlén

Andante *mf* glad!
värld,

1. Ad-vent är här! Var glad, var glad! Han kom-mer, sjun-
2. Han skän-ker dig en värld, en värld som ing-en m^ö

blad
är

kör! Be-strö hans väg med gr^{ön} jämn den
sett. För e-vigt var och e han be-

Om det den och ång-est i ditt
Han k^{om} - ra! Han bju-der dig sin

gör! på jor - den och ång-est
rett. i-mer nä - ra! Han bju-der

så hör du l^{öf}-tes-or - den
Hans ri-ke, makt och ä - ra *rit.*

i ditt bröst så hör du or - den om vär-me, hopp och tröst.
dig sin nåd. Hans makt och ä - ra för all-tid skall be - stå. *rit.*

Jord och himmel, fröjda er!

Textbearb. Jan Arvid Hellström Gammal böhmisk julvisa

Sättn. av E. Eklöf

Fröjdefullt

mf Jord och himmel, fröjda er! Hal-le - lu - ja! Gud i dag
f Blommor spirar i hans spår. Hal-le - lu - ja, Jor-den g
mf All hans här-lig-het vi ser. Hal-le - lu - ja! Jord och

mf Jord och himmel, fröjda er! Hallelu - ja!
f Blommor spirar i hans spår. Hallelu - ja,
mf All hans härlig - het vi ser. Hallelu - ja!

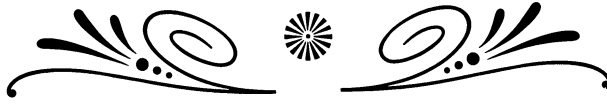
Hal-le-lu-ja! Ha! al-le-

p son oss ger! Halle-lu - ja!
mp där han går! Halle-lu - ja!
 fröj-da er! Halle-lu - ja

p son oss ger, Hal - l
mp där han går! Hal -
 fröj-da er! Hæ

- va
 Honom vill vi lo - va
 lu - Hal - le - lu - ja! Hal-le- lu-ja!

- va, för hans sto-ra gå- va!
p för hans stora gå - va, *f* För hans sto - ra gå- va!
 Hal - le - lu - ja! Halle- lu-ja! Halle- lu-ja! Hal-le-lu- ja!



In du!

Textbearb

Melodi från medeltiden
i sättn. av Ejnar Eklöf

Andante

1. In dul- c'
2. O Pat-
3. O Je
4. U -'

junger vår he - la jord _____
o na-ti le - ni-tas _____
Låt oss din nåd få se. _____
i Guds lju - sa stad! _____

ju - bi - lo _____ sjunger vår he - la jord
ri - tas, _____ o na-ti le - ni-tas
par - vu - le. _____ Låt oss din nåd få se.
gau - di - a _____ i Guds lju - sa stad!

1. In dul- ci ju-bi-lo _____ sjung - er - vår he - la jord _____
2. O Pat - ris ca - ri - tas, _____ o _____ na - ti le - ni - tas _____
3. O Je - su par - vu - le. _____ Låt _____ oss din nåd få se. _____
4. U - bi sunt gau - di - a _____ i _____ Guds _____ lju - sa stad! _____

mf All vårt hjär-tas gläd - je lig - ger in prae - se - pi - o,
 Vi var vär-da för-där - vet per - no - stra cri - mi - na.
 Trösta vårt sorgs-na sin - ne o, - pu - er op - ti - me!
 Där al-la äng - lar sjung - er *p* no - va - can - ti - ca?

mf All vårt hjär-tas gläd - je lig - ger in prae - se -
 Vi var vär-da för-där - vet per - no - stra cri
 Trösta vårt sorgs-na sin - ne o, - pu - er
 Där al-la äng - lar sjung - er , no - va -

mf All vårt hjär-tas gläd - je lig - ger in
 Vi var vär-da för-där - vet per
 Trös-ta sorgs-na sin - ne o, -
 Al-la äng-lar sjung - er no - va - can - ti - ca,

mf Strålar som so - len vi - da gre - mi - o.
 Han har oss för-vär - va .m gau - di - a.
 Låt oss din god-het fin - ceps glo - ri - æ!
 glädje och frid vi fin - - gis cu - ri - a.

mf Strålar som so - len - tris in gre - mi - o.
 Han har oss för e - lo - rum gau - di - a.
 Låt oss din god-h o, prin - ceps glo - ri - æ!
 glädje och frid in Re - gis cu - ri - a.

mf Strålar da - ma - tris in gre - mi - o.
 Han vat - coe - lo - rum gau - di - a.
 Låt oss din god-het fin - na o, prin - ceps glo - ri - æ!
 glädje och frid ner in Re - gis cu - ri - a.

mp et O, Al - pha es et O. *rit.*
 var där! O att vi var där!
 O post te! Tra - he me post te!
 vi var där! O att vi var där!

mp Al - pha es et O, Al - pha es et O. *rit.*
 O att vi var där! O att vi var där!
 Tra - he me post te! Tra - he me post te!
 O att vi var där! O att vi var där!

p Al - pha es et O, Al - pha es et O.
 O att vi var där! O att vi var där!
 Tra - he me post te! Tra - he me post te!
 O att vi var där! O att vi var där!

Det brinner en stjärna

P. Nilsson. Bearb. Jan Arvid Hällström

David Wikander

1. Det brin-ner en stjär-na i Ös-ter-land
Den ly-ser på ök-nens o-änd-li-ga sand,
2. Lys, fräl-san-de ljus, in-till ti-dens slut
Av him-me-lens klar-het en strå-le g:

jul-nat-tens
him-len den
lind-ra all
var-je för-

jul-nat-tens mör-ka tim-mer tre
him-len den stil-la glim-mer
lind-ra all jor-dens smär-ta
var-je för-tviv-lat hjär-ta

ko-nung-ars
sjärn-lju-set

led gläd-je de stjär-nan
så led oss med Ös-terns

är, och fräls-ning-ens dag för en fal-len
sa att him-lar-nas ko-nung en gång vi

Her-ren i
äng-lar och

värld dem Her-ren i nat-ten bå-dar.
får bland äng-lar och hel-gon pri-sa.

En dyr klenod

J. L. Runeberg. Bearb. Jan Arvid Hellström

Waldemar Åhlén

Rätt rörligt

mf

1. En dyr kle-nod, en klar och ren, den har vi fått att ä
 2. När an-nat, som vi ak - tar värt att ä - ga här och sr
 3. Väl-sig-nat, Gud, ditt ord, ditt namn, och u - tan än - de

p

mf

ga, som mer än guld och ä - del-s
 ra, har bli-vit äld-rat och för- lor vä -
 sat, att du till sä- ker tröst or- äg- re va -
 vå - gen vi -

p

p *cr*

ger. En
 rar, när
 sat! V

vår jord får vi vår e - gen kal -
 us med hast, när kväl-lens tim-me stun -
 vem är rik, när or-det ald- rig fat -

rit.

. Den skatten är Guds dy- ra ord och den hör till oss al - la.
 at, står än Guds ord så nytt och fast som när det först blev grun - dat.
 tas? Vi al-la har i him-mel-rik vad högst av allt ska skat - tas.

p *rit.*

Han på korset

J. L. Runeberg

Bearb. Britt G. Hallqvist

Harald Fryklöf

The first system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The key signature is G minor (three flats) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a *p* (piano) dynamic marking.

The second system contains three verses of lyrics and the corresponding piano accompaniment. The lyrics are:

1. Han på korset, han al-le-na,
 2. Han på korset, han al-le-na
 3. Han på korset, han al-le-

The piano accompaniment continues with a *p* dynamic marking.

The third system contains the final verse of lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are:

väl mig me-na, ing-en så mitt bäs-ta vet.
 det för-me-na att jag hål-ler ho-nom kär.
 ,det fromma, re-na, dör för o-vän som för vän.

The piano accompaniment concludes with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.

mf

Ing-en är mot mig så god, ing-en har hans tå-la-r
 Ing-en an-nan har för mig så full-kom-ligt off-rat
 Ing-en skill-nad Je-sus gör, läm-nar ing-en u-r

mf

p

Sö-ker jag kring land o
 Han kan mig med Gud
 Ald-rig tröttnar ha

in-ner jag hans li-
 kor-set, han al-le-
 . Min frid jag ger er al-

p

a."

p

Se Guds Lamm

J. Morén

Adagio

p

Se Gu'

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio'. The first vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Se Gu'' on a long note. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

The second system continues the musical score with four staves. The vocal lines have lyrics: 'Lamm! Se Guds Lamm!' (with *mf* dynamic), 'Se Guds Lar', 'Se', 'Guds Lamm, som', 'se Guds Lamm, —', and 'se Guds Lamm, — som bort-'. The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring a watermark 'www.gehrmans.se' across the middle.

The third system continues the musical score with four staves. The vocal lines have lyrics: 'ger världens synd!' (with *mf* dynamic), 'rt- ta-ger världens synd!' (with *dim.* dynamic), 'ta- ger, ta-ger världens synd!', 'Se Guds Lamm,' (with *mf* dynamic), and 'Se Guds Lamm, se Guds Lamm,'. The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring a watermark 'www.gehrmans.se' across the middle.

f Se Guds Lamm, som bort-ta-ger världens syn-der, som bort-ta-ger *dim. poco a poco*
 se Guds Lamm, som bort-ta-ger världens syn-der, som bort-ta-ger *dim. poco a poco*
 se Guds Lamm, som bort-ta-ger världens syn-der, som *dim. poco a*

värl-dens syn-der! *pp* Se Guds
 Se Guds
 värl-dens syn-der! Guds Lamm, se Guds
 Se Guds Lamm, *mf*
 värl-dens syn-der! *m!* Se Guds Lamm, *pp* *mf*

Långsammare
 ta-ger värl-dens synd! Se Guds Lamm! Se Guds Lamm! *p* *pp*
 om bort-ta-ger värl-dens synd! Se Guds Lamm! Se Guds Lamm! *p* *pp*
 om bort-ta-ger värl-dens synd! Se Guds Lamm! Se Guds Lamm! *p* *pp*

En vänlig grönskas rika dräkt

C. D. af Wirsén

W. Åhlén

Andante

1. En vän - lig gröns - kas ri - ka dräkt har smyc
 2. Sin lyc - ka och sin som - mar - ro de y -
 3. Men du, o Gud, som gör vår jord så skö -

dal och äng - ar. Nu ser
 fåg - lar pri - sa: ur
 som - marns stun - der, giv, ur

ljum - ma fläkt de
 stil - la bo fr
 främst ditt ord
 s - säng - ar, och
 ras vi - sa. En
 des - un - der. Allt

un - dens sus och vå - gens sorl bland
 fröjd och hopp från de - ras gla - da
 blomst - ren dö, och ti - den allt för -

vi - den för - kun - na som - mar - ti - den.
 kvä - den, från blom - mor - na och trä - den.
 dri - ver; blott Her - rens ord för - bli - ver.

Härlig är jorden

B. S. Ingemann

Mel. från 1800-talet

Sättn: av D. Wikander

Andante

p Här - lig är jor - den, här - lig är
Ti - de-varv kom - ma, ti - de - varv
Äng - lar den sjöng - o, först för m

mp

mf him - mel, skön är sjä - ns -
svin - na, släk - ten föl - lens
her - dar., Skönt från själ det

mf

p gång. Ge - r
gång. Ald -
ljöd: Mä

a ri - ken på
mas to - nen från
dig! Fräl - sarn är

vi till pa - ra - dis med sång.
sjä - lens gla - da pil - grims - sång.
d ö - ver jor - den Her - ren bjöd.

(♩)

AB Nordiska Musikförlaget/Edition Wilhelm Hansen Stockholm



När daggens pärlor glimmar

Jan Arvid Hellström efter J. Bittermann/E. Evers

Waldemar Åhlén

Rörligt

mp

1. När dag - gens pär - lor glim - mar i mor - gon - so - l
 2. Gud låt din kär - lek ström - ma som so - len strå -

sken, när tu - sen er från
 ner låt mörk - re ka från

var -
 jor -

er. Då vill vårt lov vi
 Gud, skänk oss kraft att

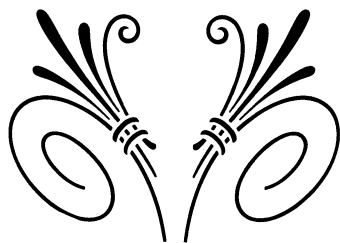
dim. *p* *cresc.*

sjung-a för den-na ny - a dag. — För liv och ljus
ver-ka och låt din vil - ja ske — och led oss mo

poco a poco - - , *f* *rit.*

tac - kar vår ska -
ri - ke som du ge.

poco a poco - - , *f*



Tacka Herren

Dav. ps. 118:1

Bearb. Jan Arvid Hellström

E. Blom

Andante

mf
Tac - ka Her - ren, ty han är

mf

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'. The lyrics 'Tac - ka Her - ren, ty han är' are written under the vocal line.

god och hans r^e e -

mf

This system contains the second and third staves of the musical score. The lyrics 'god och hans r^e e -' are written under the vocal line. The dynamic 'mf' is also present.

het! Tac - ka Her - ren, ty

mf

This system contains the fourth and fifth staves of the musical score. The lyrics 'het! Tac - ka Her - ren, ty' are written under the vocal line. The dynamic 'mf' is also present.

cresc.
han är god och hans nåd

cresc.

dim.
va - rar i e - vig Her - ren,

dim.

p

är god. A - men.

pp

pp

Välsignat är det löfte

Jan Arvid Hellström efter E. Nylin

Ejnar Eklöf

Andante

p

1. Vål - sig - - - nat är ' det
2. Vål - sig - - - nat blir vå

p

1. Vål - sig - nat är av Je - sus
2. Vål - sig - nat blir av Je - sus

p

1. Vål - sig - nat är av J
2. Vål - sig - nat blir av , art

löf - te vi har gi je - -
hem' och allt vi gi lo - -

löf - it. Och Je - sus lo - vat
hem, ger. Han lo - vat stan - na

löf - gi - vit. Och Je - sus lo - vat
he ä - ger. Han lo - vat stan - na

föl - ja oss på vä - gen. Den
na kvar hos oss på vä - gen. Vi

- ja oss på vä - - - - gen. Den
var hos oss på vä - - - - gen. Vi

föl - ja oss på vä - gen ge - nom li - vet. Den
kvar hos oss och föl - ja oss på vä - gen. Vi

*Där alternativ finnes, sjunges endast det ena alternativet.

kär - lek som han skänkt åt oss vi
får - ta mot från dag till dag hans

kär - lek som han skänkt åt oss
får - ta mot från dag till dag

kär - lek som han skänkt åt
får - ta mot från dag till

all - tid vill be - vä - ra. Her - rens
om - sorg och hans gå - v ho - nom

all - tid vill be - vä - ra om Her - rens
om - sorg och hans ge åt ho - nom

all - tid vill be - vä - ra. Vi ber om Her - rens
om - sorg och hans va och ge åt ho - nom

ot var - je hot och fa - ra!
nans nåd och god - het lo - va!

pp och stöd mot var - je hot och fa - ra!
all vår tid, hans nåd och god - het lo - va!

hjälp och stöd mot var - je hot och fa - ra!
all vår tid, hans nåd och god - het lo - va!

ä - ra! Här tyst - nar da - gens tu - sen ljud och
 da - gar. Du kal - lar oss till ri - kets bord där
 sam - mans. Du skän - ker gläd - je ger oss hopp med

ä - ra! Här tyst - nar da - gens tu - sen ljud
 da - gar. Du kal - lar oss till ri - kets b
 sam - mans. Du skän - ker gläd - je ger oss

ä - ra! Här tyst - nar da - gens
 da - gar. Du kal - lar oss till
 sam - mans. Du skän - ker gläd - je

o - ron bör - jar vi - ka. sluter
 vi dig själv får mö - r ar li - vets
 dig och vå - ra vän - a oss och

o - ron bör - jar ar - het sluter
 vi dig själv får de - lar li - vets
 dig och vå - ra - ny - a oss och

o - r ka. Din när - het sluter
 vi ta. Vi de - lar li - vets
 dig - ner. För - ny - a oss och

är är vårt hem, ditt ri - ke.
 med le - van - de och dö - da.
 s! Vi går dit du oss sän - der.

oss, Gud. Här är vårt hem, ditt ri - ke.
 yck och bröd med le - van - de och dö - da.
 an - vänd oss! Vi går dit du oss sän - der.

om oss, Gud. Här är vårt hem, ditt ri - ke.
 dryck och bröd med le - van - de och dö - da.
 an - vänd oss! Vi går dit du oss sän - der.

Bli kvar hos mig

H. F. Lyte. Översätt. O. Mannström

Bearb. Jan Arvid Hellström

John Gustafson

Stilla

1. Bli kvar hos mig, bli kvar hos mig, för da-gens slut är när
 2. Som drömmar flyr, som drömmar flyr, så i-lar vå-ra
 3. Ditt kors ska ski-na för min blick, när sist jag som-nar

mp
 Bli All mi
 je, st, min,
 , min Her-re,
 r-dens gläd-je
 ter-re Krist, min

cresc. *dim.*

snart
 som
 Hr
 a all-ting an-nat svi-ker och be-
 Allt ska för-svin-na. Li- vet slu-tar
 .. Då vi-ker nat-ten, mor-gon bräc-ker

p *Långsamt* *pp*
 drar, du är min en-da tröst, bli hos mig kvar, bli kvar!
 snart. Du är den-sam-me, bli du hos mig kvar, bli kvar!
 klar. I liv, i död bli Her-re, hos mig kvar, bli kvar!

*) För sista versen