

Se, jag står för dörren och klappar

Vid nattvardsgång

Francesco Suriano

(1549-1620)

p

Se, jag står för dörren och klappar, för dör-ren och klap - par

p

p

Om någon hör min röst och upplå-ter dör-ren, till honom vill jag ingå och hålla

p

pp *p*

måltid med honom och han med mig. Se, jag står för dörren och klappar,

pp *p*

mf *p*

se, jag står för dörren och klap - par! Om någon hör min röst och upplåter dörren,

mf *p*

till honom vill jag ingå och hål - la mål - tid med ho - nom

pp

och han med mig. Se, jag står för dör - ren och klap - - par!

pp *Upp. 3:20*

ANM: Utföres fritt efter texten, utom vid de ställen, som är utmärkta med taktstreck, där taktindelningen iakttages.

AB NORDISKA MUSIKFÖRLAGET, Stockholm.