

JULKANTAT

VINCE²

SONATA
Adagio ($\text{♩} = 5$ fickursknäpp)

Redigerad och utgiven av

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Orgel (Piano) *p*

*) Basstämman helst förstärkt med cello eller Kontrabas eller bådadera.

Förläggarens egendom för alla länder.
A.-B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET, Stockholm.



N. M. S. 2439

Administreras av Gehrman's Musikförlag AB

First system of musical notation. It consists of three staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and one piano accompaniment staff. The vocal lines start with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

VERS 1. Kör.

Second system of musical notation, labeled "VERS 1. Kör." It includes vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are for Soprano (Sopr.) and Alto (Alt.). The lyrics are: "Välkommen var, o Her-re kär, se, fol-ken djupt väl-kom-men var och kom-men var och bliv mig när, ditt". The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. The vocal parts start with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

www.gehrmans.se

Third system of musical notation, continuing the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "att lov vill jag, ditt lov vill jag upp-hö - ja. v vill jag, ditt lov vill jag, ditt lov vill jag upp-hö - ja." The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal parts also start with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

S. och un-der mi - na dagars gång, och un-der mi - na da - gars gång av hjär - tat b

A. och un-der mi - na da - gars gång, min' da - gars gång av hjär

(A)

S. dig min sång a jor -

A. dig min sång or

S. son, en män - sko - son en män - sko - son är

A. en, en män - sko - son, en män - sko - son, en män - sko - son är

Musical score for the first system, featuring vocal parts (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The lyrics are: "vor - den, en män - sko - son, är vor rit."

VERS 2. Sopran (solo)

Musical score for the second system, featuring a solo Soprano part and piano accompaniment. The lyrics are: "hel - ga nå - ing - en fun - nit, oss, Fräl - sa - ren du - vun - nit. Du gi - vit oss den star - ke man, som eld och moln be - ga kan för vil - ken him - lar bä - va och berg av skräck sig."

Ritornello

hå - va.

mf *p* *mf* *mf*

www.gehrmans.se

VERS 3. Sopran

som vi - lar där och lyss till mo - ders - or - den, min bro - der, som jag

er har kär än al - la ting på jor - den. Kom, Je - su, i mitt hjär - ta in, kom,