

Jesu Kristi sju ord på korset

Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz

7

Introitus

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Cantus (Sopran)

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Orgel; se förordet!

Continuus

(utan ped.) *f*

7 6

C.

A.

T. I

Ct.

5

stod
stund,

str
s'

men
nam

göt
war

sitt
ver -

blod, då Je -
wund't, da Je -

ans le - ka - men
ihm sein Leichnam

göt
war

sitt
ver -

blod, då Je -
wund't,

och
und

hans le - ka - men
ihm sein Leichnam

göt
war

sitt
ver -

blod, då Je -
wund't, da Je -

5

Då
Da

Je -
Je -

8 5

(4 # b)
(med ped.)

C. fäst på kor - set stod
an dem Kreu - ze stund

A. sus fäst på kor - set stod
sus an dem Kreu - ze stund

T. I. och hans le - ka -
und ihm sein Leich

T. II. sus fäst på kor - set stod och
sus an dem Kreu - ze stund un

B. sus fäst på kor - set stod
sus an dem Kreu - ze stund göt
an war

Cont. 6 # 7

www.gehrmans.se

C. och hans
und ihm sitt blod
ver - wund't

A. - men göt sitt blod i dö -
ch - nam war ver - wund't so gar

T. I. hans le - ka - men göt sitt blod, sitt blod i dö -
ihm sein Leichnam war ver - wund't so gar, so gar

och hans le - ka - men göt sitt blod i dö - dens bitt -
und't und ihm sein Leichnam war ver - wund't so garmitt bit -

sitt blod, i dö - dens bitt - ra
verwund't so gar mit bitterm

Cont. 7 6 4 # 6

Symphonia

Vox suprema
instrumentalis

Altus
instrumentalis

Tenor
instrumentalis I

Tenor
instrumentalis II

Bassus
instrumentalis

Continuus *)

V. S.

A.

T. I.

Cont.

5

6

10

15

6

#

#

7

6

#

#

6

*) *Se bhanget!*

Evangelist (Alt)

A. Och det var vid den tred - je tim - men, som de
Und es var um die drit - te Stun - de, da sie

Cont.

A. kors - fäs - te Je - sus. Men han
Je - sum kreu - zig - ten, er a -

Cont.

6 # # 4 5 6 5

V. S.

A.

T. II. Jesus (Tenor)
Fa r Fa - der, för - låt dem,
Va - ter, ver - gib ih - nen,

Cont.

V. S.

ty de ve - ta ic - ke, ty de ve ta ic - ke vad de gö - ra.
denn sie wissen nicht, denn sie wissen nicht, was sie de tun.

Cont.

4 #

*) Original: sista fjärdedelen saknas (se förordet)
NMS 1249

Rövaren till vänster (Alt)

A.

Är du Kris - tus, är du Kris - tus, är du Kris - tus, så
Bist du Chri - stus, bist du Chri - stus, bist du Chri - stus, so

Cont.

A.

hjälp dig själv, dig själv, dig själv
hilf dir selbst, dir selbst, dir selbst

Cont.

C.

Evangelist (Sopran)

Då näps-te den sa - de och sa - de:
Da ant - wor - te - te ihn und sprach:

Cont.

6

B.

Röva

„, frukl - tar du ej hel - ler Gud, du som
du, fürch - test dich auch nicht vor Gott, der du

Cont.

är i sam - ma för - dö - mel - se? Oss ve - der fa - res det - ta med
doch in glei - cher Ver - damnis bist, und zwar wir sind bil - lig dar -

8

Symphonia

Vox suprema
instrumentalis

Altus
instrumentalis

Tenor
instrumentalis I

Tenor
instrumentalis II

Bassus
instrumentalis

Continuus *)

V. S.

A.

T. I.

Cont.

5

6

10

15

10

15

6 5 6 # # 7 6 6 # 6

www.gehrmans.se

*) *Se bihanget!*

Conclusio

5

Cantus
Den, den Herrens mar - ter i ä - ra haft och rätt betänkt
Wer, wer Got - tes Mar - ter in Ehren hat und oft geden'

Altus
Den, den Herrens mar - ter i ä - ra haft och rätt be - tänkt
Wer, wer Got - tes Mar - ter in Ehren hat und oft geden'

Tenor I
Den, den Herrens mar - ter i ä - ra haft
Wer, wer Got - tes Mar - ter in Ehren hat

Tenor II
Den, den Herrens mar - ter i ä - ra
Wer, wer Got - tes Mar - ter in Ehren

Bassus
Den, den Herrens mar - ter i
Wer, wer Got - tes Mar - ter

Continuus

6

C.
or - dr
sie -

A.
tänkt
den

T. I.
den Herrens mar - ter i ä - ra haft och rätt be -
vort, wer Got - tes Mar - ter in Ehren hat und oft ge -

den sju, den Herrens mar - ter i ä - ra haft och rätt be -
sie - ben Wort, wer Got - tes Mar - ter in Ehren hat und oft ge -

den Herrens mar - ter i ä - ra haft och
wer Got - tes Mar - ter in Ehren hat und

10

Cont.

6