

# I. CONCERTINO

C-dur

Violine I

Komponiert 1760

Hob. XIV : 11

Moderato *tr*

6

10 *poco f*

11 *f* *tr* *poco f*

15 *tr* *(p)*

20

24 *poco f*

Adagio

7

\*) In Klammern gesetzte Zeichen finden sich in Nebenquellen oder an Parallelstellen.

\*) Signs in parenthesis are taken from secondary sources or analogous passages.

\*) Les signes entre parenthèses se trouvent dans les sources secondaires ou aux endroits analogues.

# I. CONCERTINO

C-dur

Violine II

Komponiert 1760

Hob. XIV : 11

Moderato

5

10

11

19

20

26

30

34

Adagio

7

\*) In Klammern gesetzte Zeichen finden sich in Nebenquellen oder an Parallelstellen.

\*) Signs in parenthesis are taken from secondary sources or analogous passages.

\*) Les signes entre parenthèses se trouvent dans les sources secondaires ou aux endroits analogues.

# 1. CONCERTINO

Violoncello

C-dur

Komponiert 1760

Hob. XIV : 11

Moderato

5

10

13

16

19

24

28

31

35

*p*

*f*

*(poco f)*

*(p)*

\*) In Klammern gesetzte Zeichen finden sich in Nebenquellen oder an Parallelstellen.

\*) Signs in parenthesis are taken from secondary sources or analogous passages.

\*) Les signes entre parenthèses se trouvent dans les sources secondaires ou aux endroits analogues.

# 1. CONCERTINO

C-dur

Komponiert 1760

Hob. XIV : 11

Moderato

Violine I

Violine II

Violoncello

Klavier