

Arranged for the Millikin University Women's Choir
for the 50th annual Vespers at Millikin: From Generation to Generation
December 2008

GAUDETE!

SSA divisi and Percussion

Piae Cantiones, 1582

arr. MICHAEL ENGELHARDT

Freely, like a Gaelic Chant

1st x - Soprano solo
2nd x - Duet with Alto

mp

Soprano I
Gau - de - te, gau - de - te Chris - tus — est na - tus ex

Alto
Gau - de - te, gau - de - te Chris - tus — est na - tus ex

6

Percussion
♩ = 78 8

S.I
Ma - ri - a vir - gi - ne — gau - de - te!

A.
Ma - ri - a vir - gi - ne — gau - de - te!

18

Strong and Biting

mp *mf* *f*

S.I
Gau - de - te, — gau - de - te — gau - de - te, —

S.II
Gau - de - te, — gau - de - te — gau - de - te —

A.
Gau - de - te, — gau - de - te — gau - de - te —

31

ff

S.I
gau - - - de - - - te

S.II
gau - - - de - - - te

A.
gau - - - de - - - te

Rhythmic, with Joy

38 *Small Group*

5 Total Passes: SG.

1. Small Group *p*2. add Sop II *mp*3. add Alto *mf*4. add Sop I *f*5. All *ff*

Gau - de - te, gau - de - te, gau - de - te

Rhythmic, with Joy

S.I
Gau - de - te — gau - de - te

S.II
Gau - de - te gau - de - te oh, gau - de - te gau - de - te —

A.
Gau - de - te — gau - de - te

Chorus I

42 47 *Accented, Dancing*

S.I
Gau - de - te, gau - de - te, Christus est na - tus, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

S.II
Gau - de - te, gau - de - te, Christus est na - tus, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

A.
Gau - de - te, gau - de - te, Christus est na - tus, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

46 51

52 *Vers.*

S.I
— gau - de - te! — tem - pus ad - est gra - ti - ae, — Hoc quod op - ta - ba - mus;

S.II
— gau - de - te! — Gau - de - te, —

A.
— gau - de - te! — Gau - de - te, —

55

S.I
Car - mi - na lae - ti - ti - ae, — De - vo - te re - da - mus. —

S.II
gau - de - te, — gau - de - te! —

A.
gau - de - te, — gau - de - te! —

Chorus 2

60

S.I. *f* Gau-de - te, gau-de - te, Chris-tus — est na - tus, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, — *pp*

S.II *f* Gau-de - te, gau-de - te, Chris-tus — est na - tus, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, — *pp*

A. *f* Gau-de - te, gau-de - te, Chris-tus — est na - tus, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, — *pp*

Verse 2

Lightly

64

S.I. *mp* — gau-de - te! — De-us ho-mo fac-tus est Na-tu - ra mir-an - te, *mp*

S.II *mp* — gau-de - te! — De-us ho-mo fac-tus est — *mp*

A. *mp* Bell-like accent — gau-de - te! — Gau de - - - te, gau -

Chorus 3

67

S.I. *f* Mun-dus re-no-va - tus est — A Chris-to re-gnan - te — *f* Gau-de - te, gau-de -

S.II *f* — Mun-dus re-no - va - tus est — *f* Gau-de - te, gau-de -

A. *f* de - te, gau - de - te! — *f* Gau-de - te, gau-de -

71

S.I. te, Chris-tus — est na - tus, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, — gau-de - te! — *pp*

S.II te, Chris-tus — est na - tus, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, — gau-de - te! — *pp*

A. te, Chris-tus — est na - tus, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, — gau-de - te! — *pp*