

Budapest

Lyrics: George Ezra Barnett, Joel Laslett Pott

Music: George Ezra Barnett, Joel Laslett Pott
Arrangement: Ilja Panzer

♩ = 110
B \flat

S1
din din din din din din din din din din din din din din

S2

A1
d din din din

A2
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

4
E \flat /B \flat

din din din din din din din din din din din din din din

d din din d dm din din d din din din din

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

7
B \flat

VERSE 1

din din din din din din din din din din din din

My hou Bu-da-pest my hid-den trea-sure chest. Gold-en grand pi-a-a-no,

d din din d din din din d din din din

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

SAMPLE PAGE www.helblingchoral.com

© Copyright 2013 BMG Rights Management (UK) Limited, a BMG Chrysalis company
All Rights Reserved. International Copyright Secured.



10

E_b

din din din___ din din din din___ din din din din___ din___ din

___ my beau - ti - ful Cas - til - lo, you hoo,___ you___, ___ I'd love it___

d din din___ din___ din___ d din din___ d din din___ d din din___

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

13

B_b

VERSE

B_b

din din din___ din din din___ din___ din din din___ din___ din din

___ all. *mel.* My a - cres of a land___

d din din___ d din din___ d din din___ d din din___

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

16

I have a - chieved,___ din___ din___ din___ stop and be - lieve,___ but for

___ I have a - chieved,___ it may be hard for you to___ stop and be - lieve,___ but for

d din din___ d din din___ d din din___ d din din___

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

19

din din hoo__ din din din hoo__ din din din din

you hoo,__ you hoo,__ I'd leave

hoo__ din__ hoo__ it__ d din din din__

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

22

din din din__ din din din hoo__ din din din hoo__ din

Oh for you you hoo,__ I'd leave it__

d din din__ hoo__ din__ hoo__ I'd leave it__

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

25

din din din__ din din din Give me one good rea-son why I__

all. Give me one good rea-son why I__

u din__ din__ d din din__ din__ Give me one good rea-son why I__

dm dm dm dm dm dm dm dm Give me one good rea-son why I__

28

B \flat (add9)

— should nev - er make a change. — din din — din din — din — din — din —

— should nev - er make a change. —

— should nev - er make a change. — d din din — d din din — din —

— should nev - er make a change. — dm dm — dm dm — dm dm —

31

F

E \flat major

B \flat

ba - by if you hold me then all — this will go. — din — din — din —

ba - by if you hold me then all — of — a - way. —

ba - by if you hold me — will go — a - way. — d din din — din —

ba - by if you — then all — of this will go — a - way. — dm dm — dm

VERSL

34

E \flat /B \flat

B \flat mel.

din — din — din — din — wly man - y ar - ti-facts, the, — the list goes on and — on.

My man - y ar - ti-facts, the, — the list goes on.

d — din — din — din — d din din — din — d din din — din —

dm dm — dm dm — dm dm — dm dm — dm dm — dm dm —



37

E_b

I'll up and run, oh to you hoo, to

If you just say the words I'll, I'll up and run, oh you o, din

mel.

If you just say the words I'll, I'll up and run you hoo to

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

40

B_b

you, din din din din din din din din din

din din hoo din d din din d din din din din

you, I'd leave it all. Oh for

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

43

E_b *B_b*

you din hoo, to you, din din din din din

din din din hoo din d din din din

mel.

o, you hoo, I'd leave it all. I'd

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

46

E_b *B_b*

din din din___ din din you. I'd leave it all to you. din din din

d din din___ din___ you. I'd leave it to you.

leave it all for you. I'd leave it to you. d din din din

leave it all oh dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

50

F *E_b*

din din din___ din an

eeh ah

d din din___ eeh ah

mel.

dm dm dm me one re-a-son why I___ should nev - er make a change.

53

B_b *F* *E_b*

ooh eeh___ ah___

ooh eeh eeh ah___

er mak a change. eeh eeh___ ah___

And ba-by if you hold me then all___ of this will go___ a - way.

57 B \flat E \flat /F
mel. E \flat maj7

din din din___ din din din din___ din Give me one good reason why I___

If you hold me___ give me one good reason why I___

d din din___ din___ d din din___ Give me one good reason why I___

___ dm dm dm dm dm Give me one good reason why I___

60 B \flat (add9)

___ should nev - er make a change.___ din___ din din___ din___ din___ din___ din

___ should nev - er make a change.___ And

___ should nev - er make ___ din___ din___ d din din___ din___

___ should nev - er make ___ change ___ dm dm dm dm dm dm dm dm

63 F maj7 B \flat

ba - by if you hold me then all___ of this will go.___ din din din___ din___

ba - by if you hold me then all___ of this will go___ a - way.___

ba - by if you hold me then all___ of this will go___ a - way.___ d din din___ din___

ba - by if you hold me then all___ of this will go___ a - way.___ dm dm dm

VERSE 4

66 Eb/Bb Bb mel.

din din din___ din My friends and fam - i - ly they don't un - der - stand,

My friends and fam - they don't un - der - stand,

d din din___ din___ My friends a they don't un - der - stand,

dm dm dm dm

69

they fear they'd lose so much if you took my hand but for you hoo,___

they fear they'd lose so much if you hand but for you hoo,___

they fear they'd lose so much if you took my hand but for you hoo,___

72 Bb Eb Eb6(SUS2)

you hoo,___ it all Oh for you hoo,___

mel.

you I'd lose it all Oh for you hoo,___

mel.

hoo,___ I'd lose it all Oh for you hoo,___

Oh for you hoo,___



76

E_b *B^b/E_b* *B^b*

you hoo, I'd lose it. din din din din

you hoo, I'd lose it all.

you hoo, I'd lose it. d din din d din din

you hoo, I'd lose it. dm dm dm dm dm And

79

B^b

din din din din din din din din din din din

mel.

My house in Bu-da-pest, my my treasure chest. Gold-en grand pi-a - no,

82

E_b *E_b(S²)* *E_b* *B^b/E_b* *rit.* *N.C.*

din din din you hoo, you hoo, I'd leave it all.

my be Cas-til-lo you hoo, you hoo, I'd leave it all.

You hoo, you hoo, I'd leave it all.

You hoo, you hoo, I'd leave it all.

Ilja Panzer

Geboren in Cottbus, begann er 1993 am dortigen Konservatorium seine musikalische Ausbildung am Klavier. 2001 wandte er sich verstärkt der Chormusik zu und nahm an verschiedensten Chorleiterseminaren, Workshops und Inspirationskursen teil, u.a. bei Roger Treece, Jens Johansen, Malene Rigtrup, Morten Kjær, Jim Daus Hjernøe und Matthias Becker. Seit 2004 ist er als Chorleiter tätig und arbeitet dabei mit SängerInnen verschiedenen Alters zusammen vom Chor im Kindergarten bis zum Pop-Chor 55+. Derzeit ist er der musikalische Leiter von „Ladies reChaired“, „The Urgesteins“ und „PopKon“. Letzterem wurde die 2011 veröffentlichte CD „Tiny Wings (still take you high)“ gewidmet. Im selben Jahr erreichte Panzer mit seiner Komposition „Sometimes I Wish“ den 1. Platz beim Kompositionswettbewerb „Some-“

Born in Cottbus, he began his musical studies in 1993 at the local conservatory in 1993. In 2001 he turned his attention to choral music and attended various choral conducting seminars, workshops and inspiration courses, including those conducted by Roger Treece, Jens Johansen, Malene Rigtrup, Morten Kjær, Jim Daus Hjernøe and Matthias Becker. He has been active as a musical director since 2004 and works with singers of all ages, from those in kindergarten choirs to the Pop Choir 55+. At present he is the choral director, among others, of „Ladies reChaired“, „The Urgesteins“ and „PopKon“; with this group the CD „Tiny Wings (still take you high)“ was recorded in 2011. In the same year he won first place in the „Visions“ composition competition with his composition „Some-“