

Fredmans epistel nr. 9 KÄRASTE BRÖDER

Till Gumman på Thermopolium Boreale och hennes jungfrur

Carl Michael Bellman
Arr: Anders Öhrwall

Menuetto

Flöjt



5



mf cresc.

1. Kä - ras - te brö - der, syst - rar och vän - ner, si fa spän - ner
2. Hej, mi - na flic - kor, lyf - ta på kjo - len, dan - fi - o - len

mf



9



sträng - ar - na p^o
ge fa - der F

strå - ken han tar i hand. _____
hog - lands me grö - na blan! _____



str²

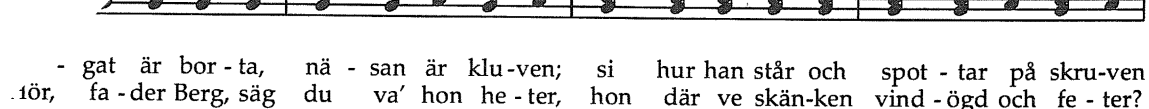
och strå - ken tar han tar i strå - ken
o - nium hog - lands me blan, grö - na blan!

13



cresc.

- gat är bor - ta, nä - san är klu - ven; si hur han står och spot - tar på skru - ven
tör, fa - der Berg, säg du va' hon he - ter, hon där ve skän - ken vind - ögd och fe - ter?



mf cresc.



Ur Fem av Fredmans epistlar

© Copyright: Sveriges Körförbunds Förlag, Stockholm 1972/SK-Gehrmans Musikförlag AB 1999

17

öl - kan-nan står på sto - len, nu knäp - per han li - te grand.
Gum - man på Ther - mo - po - lium, hon är det, ja ta mej fan.

öl - kan-nan står på stolt' nu knäp - per a - te.
Gum - man på Ther - mo - pol, hon är det fan.

21

"Vcllo"

mf Då dy da dy da Gri - Trum y da dy da pi - nar fi - o - len, gum - pen är trin - der,

mf Däm am däm däm däm däm

25

da dy da dy da han sej för - vil - lar, dril - lar i - bland.
hals - fräs min gum - ma! Brum - ma dul - cian!

da dy da han sej för - vil - lar i - bland.
hals - fräs! Brum - brum - ma dul - cian!

29

mf

S
Kä - ras - te brö - der, dan - sa på tå, hands - kar i hand och hat - tar - na
Kä - ras - te brö - der, här är be - hag, här är mu - sik och flic - kor v

mp

A
brö - der dan - sa på tå, hands - kar,
brö - der här är be - hag, här är

mp

T
brö - der dan - sa på tå, har na på
brö - der här är be - hag, t var dag.

33

p

Si på jung-fru Lo - r
här är Bac-cus bju

p

ny - a strumpor himmels-blå.
men, här är all-ting, här är jag.
vers 2 rit.

na me ny - a strumpor himmels-blå.
är gud, här är all-ting, här är jag.
vers 2 rit.

ru Lo - na me ny - a strum - por him - mels - blå.
cus här är gud, här är all - ting, här är jag.

4
Fredmans epistel nr. 29
MOVITZ TAG DINA PINNAR

Till de förnämna

Carl Michael Bellman
Arr: Anders Öhrwall

Tempo di menuetto

Flöjt

Kontraalt ad lib.

5

S
A

1. Mo - vitz tag di - na pin - nar på temp - lets .ar!
2. Frök - nar - na le och läs - pa, de fry - s? pa.

T
B

www.gehrmans.se

9

Klang pinn' i väd - ret, r
Klang stäm och ram - la,

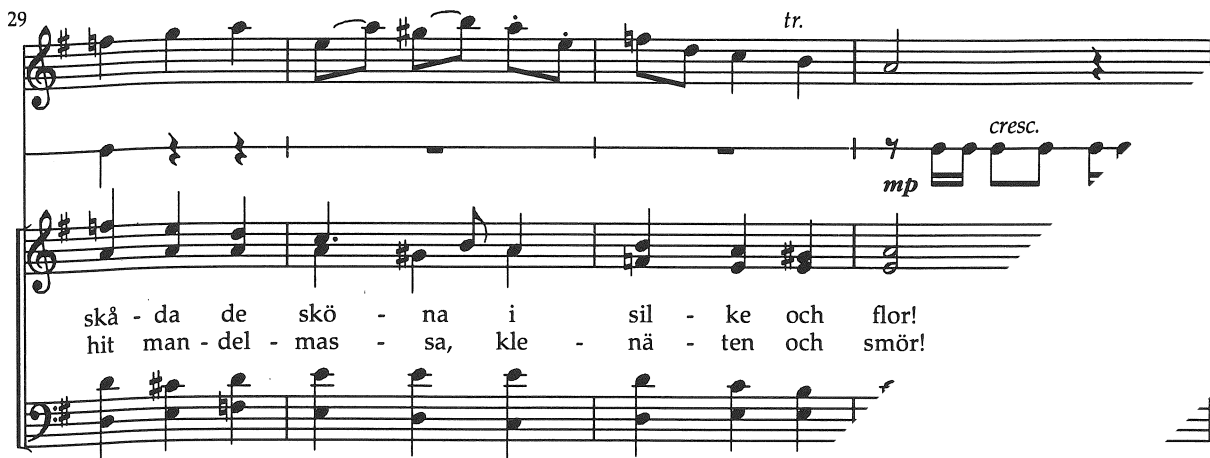
ag, plang, klang, plang.

Klang plang

13

u - kor - na ställ till väns - ter; opp dör - rar och fens - ter!
"Ers nåd" på al - la sä - ten och främ - man - de lä - ten.

29



tr.

cresc.

mp

skå - da de skö - na i sil - ke och flor!
hit man - del - mas - sa, kle - nä - ten och smör!

33



f

Stolt her-rar-na spat - se - len, min bror.
Gre - ven med guld på st - ran - de hatt, *)

stol - ta her-rar
guld på roc-ken

37



- ta med vi - ta strum - por och knar - kan - de skor;
hop - par nu främst i pols - kan och gör nym - fen spratt, *)

Stol - ta med vi - ta strum por och knar - kan - de skor;
hop - par nu främst i pols kan och gör nym - fen spratt, *)

*) vers 2 "hatt", "spratt" och "natt" endast fjärdedelsnot

41

mp snu - sa, le, *f* bång bång bång bång *mp* pud - ra - de, *f*
 så char - mant och ga - lant bång '

45

han-den ut - i barmen, hat-ten kas - tor,
 gör han en her-din-na till en en natt,

49

. ut - i bar-men hat - ten un-der ar-men av fin kas - tor.
 an en her-din-na till en sorts gre-vin-na up - på en natt. *)

Fredmans epistel nr. 64

FÄLL DINA ÖGON

"Paus-signalen"

- rörande sista balen hos Frömans i Hornskroken

Carl Michael Bellman

Arr: Anders Öhrwall

Menuetto

Flöjt

mf

5 Unisont

S
A

f

Fäll di - na ö - gon och skäms nu

T
B

9

Kom - ma på - te ha skor.

www.gehrmans.se

13

an - sa vid valt-horn som tung - fo - tad klos - sa,

17

kal - la ba - ro - ner och gre - var för bror!

21

Dy da dy dy da dy Mo - vitz knäpp nu ;

Dy dy Mo - vitz din te-nor;

25

dy da dy dy da

dy näst är stor.

29

di - na ö - gon och skäms nu din tos - sa

33 *tr.*

kom - ma på ba - ler och in - te ha

TRIO

37 *mp*

mp På på på på på Valt - ' på på på

mp

41

på på på strå - kar - na förs.

45

- vitz på sto-len dy da dy da da stäm - mer fi - o-len dy da dy da da

f Mo - vitz på sto - len stäm - mer fi - o - len

49

slår eld på pi-pan, göm - mer pung och stål,
slår eld på pi - pan pung och

53

rö - ker och pus-tar dy da dy d pus-tar dy da dy da da
rö - ker och - rar och rus - tar

57

an-nan, dric - ker la - gets skål.
- ver han dric - ker la - gets skål.
rit.

10

ol - jan knappt i lyk - tan ut-bränd, förrn bas - fi - o - len sur - ra ;
 rör så pro - pert blankt som en dag av svar - vad björk med mäs-sins
 som det var sankt Did - rik i dag, och Did - rik är en skurk,

båm båm båm båm båm båm båm båm

båm båm båm båm båm båm

att
så

kors,
att
så

12

Ber - e så sött att snart jag dött. Gräl -
 de kam-mar-ton säj mej re - son. Lång -
 var en sin sup, jag bu - ga djupt. Vi

te o-bo-e så sött att snart jag dött. Gräl -
 sin kla-ra kam-mar-ton säj mej re - son. Lång -
 gum-man oss var en sin sup, jag bu - ga djupt. Vi

er - gen blås - te o-bo-e så sött att snart jag dött. Gräl -
 det ej gav sin kla-ra kam-mar-ton säj mej re - son. Lång -
 skänk - te gum-man oss var en sin sup, jag bu - ga djupt. Vi

ma - kar Lök - berg gam - mal och van, vid krog-dörrn stod och blås-te dul-ci -
 An - ders i sin ran - di - ga rock vid bas - fi - oln stod grön - ögd or'
 druc - ko hen - nes skål än en gång, jag bu - ga - de och tog min'

ma - kar Lök - berg gam - mal och van, vid krog-dörrn stod och
 An - ders i sin ran - di - ga rock vid bas - fi - oln stor'
 druc - ko hen - nes skål än en gång, jag bu - ga - de

ma - karn gam - mal vid dörr'n te ar -
 An - ders rand - rock vid ba tjock och
 druc - ko skå - len jag bräs - song. Lev

Lök - berg
 An - ders
 Druc - ko

be - tar
 svor p^a
 kä -

öt och nä - ven mot krö - ga - ren knöt. Men
 ul själ på stun - den slå krö - garn i - hjäl. Gräl -
 och frid! Kam - rat, rör på sträng - en och gnid! Hur -

, prut - ta och tjöt och nä - ven mot krö - ga - ren knöt. Men
 all kropp och till själ på stun - den slå krö - garn i - hjäl. Gräl -
 er i hä - sa och frid! Kam - rat, rör på sträng - en och gnid! Hur -

me fing - rar - na, prut - ta och tjöt och nä - ven mot krö - ga - ren knöt. Men
 på sin tum - me till kropp och till själ på stun - den slå krö - garn i - hjäl. Gräl -
 ras - te mut - ter i hä - sa och frid! Kam - rat, rör på sträng - en och gnid! Hur -

och nä - ven knöt.
 å slån i - hjäl.
 på sträng - en gnid!

18

Å - ker-blom-men, snål som en varg, i rö - da mös-san bläng -
 ma - kar Löf - berg, gul som ett lik, för - ban - na sej och all
 ra, vär - din - nan hon är ga-lant men vär - den är en skur'

Å - ker-blom-men, snål som en varg, i rö - da mös Je -
 ma - kar Löf - berg, gul som ett lik, för - ban - na s och
 ra, vär - din - nan hon är ga-lant men vär - den nt, hur -

Å - ker-blom snål varg i - de så arg, be -
 ma - karn är gul lik för sin mu-sik och
 ra, för vär - din - nan me ark de e sant, hur -

20

fär och för den, slog dörrn i - gen.
 g - gen och dog på näs - ta krog.
 ad - la ma-dam på Am - ster - dam.

a - ga för den och för den, slog dörrn, slog dörrn i - gen. Båm
 cian bums i väg - gen och dog, och dog på näs - ta krog. Båm
 ur-ra för vår äd - la ma-dam, ma - dam på Am - ster-dam.

rall - te oss dra - ga för den och för den, slog dörrn, slog dörrn i - gen. Båm
 slog så dul-cian bums i väg - gen och dog, och dog på näs - ta krog. Båm
 ra och hur-ra för vår äd - la ma-dam, ma - dam på Am - ster-dam.

22

1

Soprano: bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm

Alto: bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm

Tenor/Bass: bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm

2. Vær

25

2

Soprano: bâm bâm bâm bâm bâm ' 'âm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm

Alto: bâm bâm bâm bâm bâm ' 'âm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm

Tenor/Bass: bâm bâm bâm bâm bâm ' 'âm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm

28

Soprano: bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm.

Alto: bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm.

Tenor/Bass: bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm bâm.

Fredmans epistel nr. 80

LIKSOM EN HERDINNA

Angående Ulla Winblads lustresa till Första Torpet,
utom Kattrumpstullen.

Carl Michael Bellman
Arr: Anders Öhrwall

Pastorale

mf

p

Do do do do do do do

do do do 1. Li'

n na, hög tids klädd, vid ett
nymf på Flo ras fest ett

n en her din na vid ett
nöj de på Flo ras fest ett

lan en ju ni dag, hop le tar ur grä sets
kelt och skif tat flor, då hon ut av Moll berg

käl lan i dag, hop le tar
en kelt flor, då hon av Moll berg

10

ro - si - ga bädd sin pryd - nad och små be - hag.
 bju - den till gäst ut till Förs - ta tor - pet for.

ro - si - ga bädd sin bryd - nad och be -
 bju - den till gäst till Förs - ta tor - pet et

13

ej bland väpp - ling, hägg oc'
 tor - pet lil - la, strax af - dar pär - lors
 af - tan ljus - ras

ej bland blän - dar
 tor - pet jär kräf - tan

16

in - om den krans i blom - mors val hon
 och dit Brunns - vi - kens böl - ja klar i

pär - lor in - om den krans i blom - mors val hon
 röd full och dit Brunns - vi - kens böl - ja klar i

19

flä - tar med le - kan-de kval. A
vatt - ra - de vå - gor sig drar.

flä - tar med de kval.
vat - ten våg sig drar.

22

do do do do .. Så do do do do

2. Så

25

do do do do do do do do do do.