

EN HEMMAFRU SLÅR TILL

text: Hans Alfredson

eller
SISTA VÅLSEN

musik: Alfred Janson

medium jazz vals
rytmiskt i tempo ♩ = ca 100

(viskning p. a. p. ton)
tick - tack tick -tack osv



bas I II

tick - tack tick -tack osv
(viskning p. a. p. ton)
(viskning som övergår till ton)

pp

tal-kör

6

B vers 1 mf 3

vissel-solo

senza vibr

tenor I II

sub ff
falsett

gliss

b

mp trrr

mp aah

tick-tack mp sub ff trrr

gliss aah

kb

slv

mp sempre
cymb.

bastr. p sempre

www.gehrmans.se

13

Li - te ba - kis

effekt-kör

(utandning)

puh

gliss

aah

(gäspning sempre)

gliss

gliss

aah

gliss

gliss

aah

gliss

gliss

aah

gliss

C

18

tal-kör

Kaf - fet är för svagt Räck mej os - ten

vissel-solo

effekt-kör

(smackning) (tandsug)

ah m

www.gehrmans.se

23

Hammarby vann med sex noll

(lätt rapni)

(sugsmäll med tungan bakom tänderna)

st st st st st

hm hm hm Oj oj oj

29

Nu mås-te jag ru - sa kloc-kan är fem ö - ver halv

tack tick-tack

pp

f

He

33

soloröst

effekt-kör

mf

tick-t

p

pp

i-o-i-o-i-o-i-o-i - o-i-o simile

uttas av Sigge och pärlan. Morfar Åke Melin i Gladsax hyllas av
 oarn och barnbarn. Och han skulle bli glad om han fick höra Lund
 Studentsångförening sjunga "Blommande sköna dalar". Och här
 kommer den:

www.gehrmans.se

36 *f* (dörrmäll)

effekt-kör

mf

pp sub *gliss*

Blom - man - de skö - na da - lar, hem för mitt hjär - tas ro m —

mf

F

44 vers 2

talkör

Hal - lå älsk - l'

3

3 *3*

„jag är trött väl - digt job - bigt

vissel - solo

3

3 *3*

effekt - kör

oläsning *(snörvel)*

puuh

(gäsp)

tenor

mp *sempre*

p *sempre*

mp

m — aah — m —

50

G

Sop-pan är ju kall Räck mej ö-let

(gäspning) gliss *pp* *mp*

aah aah m

gliss *pp*

(smackning) (tandsug)

56

Mör-da-ren är än-nu lös

(lätt) *mp* *f* *mf*

st st st st st

m hm hm hm oj oj oj

pp *mp* *f* *mf*

g/(med tungan bakom tänderna) (snörvel)