

HAVET LÅTER PÅ ETT SÄRSKILT SÄTT

Text: Barbro Lindgren

Musik o. arr: Bo Hansson

♩ = 96

S
A

Do, do...

T
B

Piano

5

Amadd9 E11

9

G# Am/G F

et lå - ter på ett sär - skilt sätt
vet lå - ter på ett sär - skilt sätt

* kan oktaveras vid behov

© Copyright 1988 by
AB Carl Gehrman's Musikförlag, Stockholm

C.G. 6621

Kopiering förbjuden enligt lag!

LÄNGST INNE I MITT HUVUD

Text: Barbro Lindgren

Musik o. arr: Bo Hansson

♩ = 58

Solo C Dm/C Em Am

Längst in - ne i mitt hu - vud står häs - tar un - der trä -

Piano

5 C/E F Dm7 Gsus

mol - nen fly - ger fort ser vall-mon

10 F6 Dm7 C/G

röd - i Det har den all - tid gjort.

F/E C/E Dm7 Gsus G Em7

SOLEN HETNAR OCH HAVET SLÅR

Text: Barbro Lindgren

Musik o. arr: Bo Hansson

♩ = 108

S
A

Do...

T
B

Piano

5

D A/D D A/D D A/D D A/D

D A/D

A/D G/D A/D D

The musical score is arranged for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. It features a 4/4 time signature and a tempo of 108 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into three systems. The first system shows the vocal lines with lyrics 'Do...' and piano accompaniment. The second system begins with a measure marked '5' and continues with piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment. Chord symbols are provided above the vocal lines and below the piano accompaniment.

OCH BORTOM ALLA ORD

Text: Barbro Lindgren

Musik o. arr: Bo Hansson

$\text{♩} = 66$

Solo

Fm7 Bb 11 Bb7 Eb Eb/G

Och bort-om al - la ord och tan - kar

Piano

3

Ab F7/A Bb 11 Gm/Bb

bort-om allt som va - rit s' är det som nå - got

f

Fm7 Gm AbΔ Bb sus Bb ten.

an - kar k ä n n hur det dall-rar hett.

NATTEN

19

Text: Barbro Lindgren

Musik o. arr: Bo Hansson

♩ = 104

S2
A
T
B
Piano

5

S1
A
Piano

1. Nat - ten —
3. Nat - ten .

nat - ten kom-mer nu —
nat - ten kom-mer nu —

* kan sjungas en oktav högre