

# 1. Underbart är kort

♩ = ca 72

Povel Rame! Arr. Göte Widh

*Piano*

Ba - ra en en  
Föl - jer du ?

Gmaj7 Gm6 Dadd9/F# F#m7 H-9 Em F#m7 G6 A11 A13-9

T  
B

e - vigt kläng-e, så är li - vet trist un-der-bart är  
dunk - la grän-der när dig so-len er un-der-bart är

Em7 A7 Em7 F#7 D7+5 Gmaj7 Gm6

kort, all - de  
kort, all -

H C9 A7 Gm7 C7

Bar.solo /sologr

- äng du fin - ner ba - ra en lyck - o - klö - ver nå - gon - stans och li - ka

F G° F Dm7 F° Gm7 C7+5 -9 F6 add9 F A-9

*cresc.*

så en en - da gång du mö - ter just den vän du be - hö - ver, — så tag din

Dm E° Dm7 Hm7 E+5 Amaj7

*f* *dim.*

chans, men fort, in - nan den flyr

A9 G#13 Gmaj7 Gm6 H-9+5

*2 ggn rit.* *mel.* *Pian*

kort, al - de - les för kort. kort, för kort.

Em Em7 A-9 D Eb+11 D6 add9

www.gehrmans.se

### råga-visa

Alf Hambe  
Arr. Göte Widlund

*♩ = ca 4'*

Am7 Dsus D G D/F# Em Hm D/A Asus A D G/D D Em Em7 A7

Sam - lar på ö - ar som dri - ver med vin - dar och ström till min sig - na - de strand.

*unis.* *mf*

D Am7 D7 G Asus A7

Går där och vra - gar och ri - ver och fin - ner en fli - sa, en bit av ett land. En

Hm G D Am7 D7 G D/F#Em D/A A7 D

lå - da från Ba - li, ett ben - vitt trä, en flas - ka som

Hm F#m7/A G D F# Gmaj7 A7

(B2 ad. lib.)

Stod nå - gon - stans nå - gon - g? an att jag själv har druck - it den tom.

unis. unis.

D G D/F# Em Hm Gmaj7 G6 A7 D

Tid - gum - man by - ker och sköl - jer i ha - vet och

Em7 Am7 D7 G Dm/F Dm7

tvät - tar bort ö - ar och slam. Fe - jar ko - me - ter och hål - jer all rym - den i

Em Am7 D7sus D7 C G Bb Dm7

och hit till min of - ta väl - sig - na - de strand

glitt - ran - de moln ut - av damm.

*p*

G C Em D7 G Em Hm/D C

dri - ver in ö - ar i - bland, i - bland.

Ö - ar som lå -

*mf*

Hm C G/D D G D7

får jag av ti - den och

får jag av ti - den och

*f*

G Am7 G/F

*no*

G D/F# Em Hm Em A7 A7 D add9 sus

www.gehrmans.se

*unis.*

T

dri - ver med ström-mar och dröm till min sig - na - de kust.

dri - ver med ström-mar och dröm till min sig - na - de kust.

Am7 D7 G Em7 A7 add4

Fång-ar en fjä - der och skri-ver i vin - den ett ord som flyr bort för en pust och

Fång-ar en fjä - der och skri-ver i vin - den ett ord som flyr bort för en pust och

D Hm F C D Em A7 D

se - dan när kväl - len blir skum och stum jag vand - rar med ryg - gen i

Hm (B2 ad. lib.) F#m7/A G D F#m Hm<sup>7</sup>

krum, — i krum, hem - åt med vind - driv - na

*unis.*

D/F# Gmaj7 A7 D D

bort i - från vin - den hem - ma den hem - ma i lä.

G D/F# Em Hm G D Dmaj9 Gmaj7 G6 A9 D

## vårstädningen

Birger Sjöberg  
Arr. Göte Widlund

$\text{♩} = \text{ca } 80$   
*mf*  
*ten.*  
*unis.*

- ak - tigt ski - ner om - kring Fri - das hu - vud, med - ge det! —

F A/C# Dm D7 G Dm7 G7

bak vå - rens blom - gar - di - ner kring hon går med små och lät - ta fjät. —

$\text{♩}/\text{E}$  F A7/C# A7 Dm D9 G7 C

Ic - ke nå - got språng, som slår och skal - lar; fint likt su - set i en vass hon lopp. —

Em Am Dm G Dm/F E7 Am Am7 D7 G7

Ån - då står ej Fri - da, vad man kal - lar, på vår sam - hälls - ste - ges högs - ta topp. —

C E7 F A/C# Dm D7/F# G7 C

Piano

*tacet*

*basar mf unis.*

Gm C13 F F/A Bb

Hur hon i sin gär-ning så kär

Gm G7/H C Gm7 C7 F

den - na gär - ning, kall och prak - tiskt lagd, ve - ten - ska - pen

Gm G9 C7 F Am7 Csus C

då jag själv står kär - leks - fullt för - sagd. Spr da kä - ril,

A7+5 Dm Dm7 G7 A7+5 Bb D7/A D7

tor - ka pris - mor - na kring lam - pans r en av blom och fjä - ril,

*tacet*

Piano

Gm F F6 F#° G7 G#7-5 G7

av en strand.

*mf*

C/E F A7/E Dm D9 G Dm7 G7

- tigt lå - ter fa - ra, an - das ru - tan klar i den - na stund, Å

C A7 Dm Em7add4 A7 Dm F#° G7 C

för att strax där - på med hän - der sna - ra gni - da kop - par - kru - kans mat - ta rund. Å

*p*  
Do do do Do do do Do do do Do do do  
»Karl den tolf - tes lik - färd» al - la kan - ter put - sar hon vid bos - tons gla - da sång. —

*mf*  
Em Am7 Dm7 G7 Cmaj7 Am7 D7 G<sup>s</sup>

*mf*  
Ljuvt nog vo - re för de blå dra - ban - ter, om de kän - de han - dens  
Å — Å —

*p* C E7 F A7sus A7 Dm

*mf*  
Var - dags - vind vid hen - nes ru - ta vi - ner v  
en - nes fjät, —

*mf*  
D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>7/F G<sup>b</sup> G<sup>o</sup> A<sup>b</sup>7 A7-5 A<sup>b</sup>7

*mf*  
än - då nå - got  
än - kring Fri - das hu - vud, med - ge det! —

*mf*  
D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7/F B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>

*mf*  
än - nar och bland pal - lar, kung - ligt strå - lar hon vid rök och dropp.

*mf*  
B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7/D E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7/G<sup>b</sup> F+5 F7 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7

*poco rit.*  
Än - då står ej Fri - da, vad man kal - lar, på vår sam - hälls - ste - ges hög - sta topp.

*poco rit.*  
D<sup>b</sup> F7 G<sup>b</sup> B<sup>b</sup>+5/D B<sup>b</sup>7/D E<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>

# 4. Tryggare kan ingen vara

Text:  
Lina Sandell-Berg

Arr. Peter Ljung  
Göte Widlund

*♩* = ca 58

*Piano*

ped. Dadd9      ped. Gmaj7/D      ped. Dadd9

T  
M  
(1.) - re kan ing - en va - ra. Än Guds lil - la bar      på him - la -

B  
Dmaj7      Em/D      Gmaj9

(1.) fäs - tet, få - geln ej ;      1. Tryg - ga -

ped. A11      ped. Dadd9      ped. A11

2.  
*mf*  
Ten. unis.  
2. Her - ren si - na trogna vår - dar ut - i

A11      Dadd9      D7      Gmaj7      Am

Si - ons hel - ga går - dar; ö - ver dem han sig för - bar - mar, bär dem up - på fa - ders -

D7      Gsus      G      G7      Cmaj7      Gmaj7      E7      Am      D



3. Ing-en nöd och ing-en lyc - ka skall ut - ur hans hand dem

*mf*

- ar - mar.

*p* A A

G Am7 D7 *p* Gmaj7 C/G Am

lyc - ka. Han vår vän för and-ra vän-ner, si - na barns be - kym-mer kän

A A

C/G G Cmaj7 G G°

då, du lil - la ska - ra: Ja - kobs Gud

*sc.*

nans vil - ja mäs - te

G Gmaj7 Em D° Am/C

D#° Em G7/D Cmaj7 C#°

al - la fi - er

*ff*

5. Vad han

*ff*

G G D11 Em7 A13 A7 G/H A/C#

han gi - ver, sam-me Fa-der han dock bli - ver, och hans mål är blott det

*dim*

M M

RM. AD LIB.

e - na: Bar-nets san-na väl al - le - na.

1. *p* 2.

M M

*p*

Text:  
Carl Booberg

# 5. O store Gud

Svensk folkmelodi

Arr. Peter Ljung  
Göte Widlund

*Piano*  $\text{♩} = \text{ca } 63$

Chords: Eb ped., Ab/Eb ped., Bb/Eb ped., Eb

Chords: Eb/Bb ped., Bb11 ped., Bb7 ped., Bb7 ped.

T  
B

1. Gud, när jag den värld  
3. al - la ti - dens höj

ska - pat med ditt all - makts -  
å - skåd - ning by - ter sig min

Chords: Eb, Fm, Eb/B, Bb7

1.  
3

vis - dom le - der li - vets trå - dar och al - la  
g - he - tens kla - ra klockor kal - la min fräls - ta

Chords: Bb7, Gm, Eb/Gb, C7, Fm, Fm/Ab

T

- sen mät - tas vid ditt bord, då bris - ter sjä - len ut i lov - sångs -  
an - de till dess sab - bats - ro,

Chords: Eb/Bb, Bb7, Eb, Bb, Bb11, Eb, Eb9, Ab, A°

T  
ljud: O sto - re Gud, o sto - re Gud! Då bris - ter

B  
Eb/Bb Bb Eb F#° Fm +5 Bb7 Bb13 Gm7 Gbm7 Fm7 P<sup>1</sup>

sjä - len ut i lov - sångs - ljud: O sto - re Gud

G7 G7/H Cm7 F7 Eb/Bb Bb Eb

1.  
Gud! 2. När jag i Bi - beln ser, som Her - ren

Eb Bb Bb7 F<sup>1</sup> Ab Fm

gjort, se'n för hur nå - de - full han va - rit al - la

Eb/Bb Eb Bb7 Gm Eb/G C7

hjälp till sitt folk ur li - vets synd och strid, då bris - ter

Fm/Ab A° Eb/Bb Bb Bb7 Eb f

Gud! 3. När slut - ligt Gud, o sto - re Gud!

Eb Bb11 ff Bb7 E° Fm7 Bb11 Bb13-9 Eb

# 6. Av nåd

(Amazing Grace)

Text: Bo Setterlind  
Arr. Göte Widlur

*unis (solo)* ♩ = ca 72

Av \_\_\_ nåd av \_\_\_ nåd, jag \_\_\_ är av nåd i \_\_\_  
G G7 C G

barn, O \_\_\_ Gud. \_\_\_ En \_\_\_ mur för  
Dsus D G 6

fann, av nåd, \_\_\_ 2. Av  
G G/D

*Solo-grupp (solo)*

nåd, av \_\_\_ nåd i \_\_\_ san - ning \_\_\_ fri o \_\_\_  
A A

\_\_\_ Du \_\_\_ gav mig \_\_\_ lugn, Du \_\_\_ gav mig rum, av \_\_\_  
C G G

\_\_\_  
A

D Am7 D7 G G7 C G

nåd, \_\_\_\_\_ o Gud. \_\_\_\_\_ 3. Av \_\_\_\_\_ nåd, av \_\_\_\_\_

G/D D6 D7 C G/H Am7 G

nåd, jag \_\_\_\_\_ har av nåd i \_\_\_\_\_ hos \_\_\_\_\_

G7 C

Dig. \_\_\_\_\_ ag \_\_\_\_\_ dör, jag \_\_\_\_\_ har ett

A G G7 C

av \_\_\_\_\_ nåd, \_\_\_\_\_ hos Dig. \_\_\_\_\_ 4. Av \_\_\_\_\_

G G/D D6 D7 G Eb7/Bb Eb11

www.gehrmans.se

nåd, av nåd, en gång jag får med Dig o

Nåd, av nåd, en gång jag får

Ab Ab7 Db Bbm7 Eb7s

Gud gå in, en dag jag

Gud gå dag från dag jag

Fm7 Eb7 Cm/Eb Cm7 Fm Ab7add6/Eb Ab7add6

glad Ditt lov, o Gud

ung - er glad Lov, o Gud, o Gud

Dbmaj9 Db6 Ab Fm Bbm9 Eb7 Ab Db Cbadd6 Amaj7 Ab