

# LÄTT FÖR KÖR

## HÄFTE 3

Advent- och julsånger  
för lika röster och piano

Arrangemang:  
CARL-BERTIL AGNESTIG

Lucia  
När juldagsmorgon glimmar  
Staffan var en stalledräng  
Sankta Lucia  
När det lider mot jul  
Stilla natt  
Betlehems stjärna  
Ett barn är fött  
Det susar en vind i olivernas blad



GEHRMANS  
MUSIKFÖRLAG

## Lucia

Musik: C.-B. Agnestic  
Text: Johnny Johansson

M

U

*p*

1 Så mörk är nat - ten i mid - vin - ter - tid, men se, — då nal - kas Lu -  
2 I mör - ka nat - ten i mid - vin - ter - tid, vi häl - sa dig vä - na Lu -

7

*mp*

- ci - - - a. Hon kom - mer, den go - da, med  
- ci - - - a. Väl kom - men, du go - da, me'

*mp*

rid. Hon kommer med ljus i sin kro - - - na.  
- frid. Väl - kommen med ljus i din kro - - - na.

*f*

Kommer med ljus i sin kro - - - na.  
Kommer med ljus i din kro - - - na.

*f*

## När juldagsmorgon glimmar

Tysk melodi / Arr: C.-B. Agnestig

*pp* Oh *mf* oh

*p* *cresc.* *mf*

1 När jul - dags - mor - gon glim - mar, jag vill till stal - let gå, där  
 2 Väl - kom - men hit till jor - den i sig - nad ju - le - tid! Du  
 3 Nu dig vårt lov vi hö - ja, du barn i krub - ban där, och

5 *cresc.*

du i nat - tens tim - där  
 är vår ko - nung vor du  
 vå - ra knän vi bön, och

*f*

*dim.*

nat - tens tim - - ma re'n vi - lar up - på strå.  
 vår ko - nung vor - - den, som ger oss ljus och frid.  
 vå - ra knän vi bö - - ja för dig, o Je - su kär.

*dim.*

## Staffan var en stalle-dräng

Gammal svensk visa / Arr: C.-B. Agnestig

*D*

*M*

*U*

*Solo* *Kör* *Solo*

1-4 Vi tac - kom gär - na nu.

1 Staf - fan var en stal - le - dräng. Han  
2 Bäs - ta få - len ap - pel - grå, den  
3 I den fu - la ul - vens spår *Vi tac - kom nu så* 7  
4 Nu är fröjd u - ti vart hus 7

1-4 Vi tac - k-

5

stjär - na.

*mf*

*dr.* *Allt för den lju - sa stjär - na. Ing - en da - ger*  
- ljus.

*mf*

för stjär - na. Ing - en

10

Ing - en da - ger Stjär- n

sy - nes än, stjär - nor-na på him- n

da - ger än. Stjär an - - - - ka.

(v. 4 h)

## Sankta Lucia

Italiensk folksmelodi / Arr: C.-B. Agnestig  
Sv. text: Arvid Rosén

M *mp*

1 Nat - ten går tung - a fjät runt gård och stu - va  
2 Nat - ten var stor och stum. Nu hör det sving - ar

U *mp*

5

Kring jord, som sol'n för - lät, skug  
i al - la tys - ta rum

ius sti - ger med tän - da ljus Sank - ta Lu -  
-kel står, vit - klädd, med ljus i hår,

*f* *mf*

Text: Copyright © Nordiska Musikförlaget, Stockholm.  
Adm: Gehrman's Musikförlag, Stockholm  
Arr. Copyright © 1975 Gehrman's Musikförlag, Stockholm.

CG 5889

14

ci - a, Sank - ta Lu - ci - a. Sank - ta

The musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting at measure 14. It features a melodic line with lyrics: "ci - a, Sank - ta Lu - ci - a. Sank - ta". The melody has a first ending bracket over measures 15-16 and a second ending bracket over measures 17-18. The second staff is a piano accompaniment in the right hand, mirroring the vocal melody. The third staff is a piano accompaniment in the left hand, providing harmonic support. The fourth staff continues the piano accompaniment, showing a more complex rhythmic pattern. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

## När det lider mot jul

Musik: Ruben Liljefors / KÖrarr: C.-B. Agnestic  
Text: Jeanna Oterdahl

M *pp* *p*

U *pp* *p*

M 1 Det strå - lar en stjär - na för - un - derligt blid, i  
2 Ty ju - len är här - lig för sto - ra och små, är

U 1 Det strå - - lar en stjär - na blid, i  
2 Ty ju - - len för sto - ra, små, är

5

ös - ter på him - len hon står.  
gläd - je och lju - vas - te frid,

ös - ter på him - len ho - ver  
gläd - je och lju - vas och

*mf*

i nä - ra två tu - sen - de år. När  
är lyc - ka o - änd - li - gen blid, är

- dens strid i nä - ra två tu - sen - de år.  
an ock - så, är lyc - ka o - änd - li - gen blid.

*mf*



11

*p*

*p*

Ah

då skri - der hon närm - re, då  
al-las ö - gon då strå - la och

*mp*

da - gen blir mörk och när snön fal - ler vit, då skri - der hon närm - re, då  
ljus al - las ö - gon då strå - la som bäst, och stjär - nor-na

*p*

14

kom - mer hon hit, då vet  
tind - ra som mest, där ljus

kom - mer hon hit, och  
tind - ra som mest, ar är jul.

*pp*

*pp*

*pp*