

# Den glada änkan.

Operett.

F. Lehár.

Tempo di Valse.

PIANO.

ff mf f

p f

mf f

Allegro moderato.

Valencienne. En an-svärd

p pp

är, för äk-tenskap vördnad jag bär, och äf-ven-tyr med me - ra jag

f

vill ej på vill-kor ri - ske - ra. Det vo - re ju dår-skap och flärd och an-står ej alls vår

p

A. H. 2518  
C. G. 3905

värld, jag hop-pas ni no-ga er lär: Gif akt, gif akt, min vän gif akt och

p rit. pp a tempo

lek ej djärft med el-den så, ty förr'n du tänkt skall hon med makt helt plötsligt upp i flammor

mf pp

slå! Den är far-lig el-den, vak-ta dig, och där-för må man ak - ta sig. Den det ej

p mf

sig lätt förbrändt, ja tag för el-den dig i akt!

Moderato.

mf

är, för äk-tenskap vördnad jag bär, och äf-ven-tyr med me - ra jag

f

vill ej på vill-kor ri - ske - ra. Det vo - re ju dår-skap och flärd och an-står ej alls vår

p

Tempo Mazurka.

pp rit. pp a tempo

att jag det vackra pra-tet där kan ge dess rätta pris, pon-te-ve-drinska

A. H. 2518  
C. G. 3905