

Påsknatten
Påskdagen
Påsktiden
Liv
Glädje
Tacksamhet
Lovsång och glädje
I allmänhet

Du går vid vår sida

Påskpsalm

Text: Py Bäckman
Musik: Per Eked

Adagio ♩ = 68

Barnkör *mf*

Nat-tens mör-ker är nu för-bi Och lju-set är här för att stan-na Je-su'

Orgel *pp*
Man.

6

Barnkör

du ditt liv Ett un-der sker för oss al-rör oss al-la

Orgel *Man.*

A

11 *mf*

Barnkör

Vi skall

f

tror på den kär-lek du vi-sar Du går vid vår si-da mot

mf

S

-gen Jag tror på den kär-lek du vi-sar Du går vid vår si-da mot

f

a till liv i-gen Jag kär-lek vi-sar Du går vid vår si-da mot

f

skall vak-na till liv i-gen kär-lek vi-sar går vid vår si-da mot

Orgel *mp*
Man. *mf*

16

Barnkör

S

A

B

Orgel
Man.

him - me - len Och dig skall vi all-tid pri - sa Och dig skall vi all-tid pri - sa

him - me - len Och dig skall vi all-tid pri - sa Och Och dig skall vi all-tid pri

him - me - len Och dig skall vi all-tid pri - sa Och dig skall v:

him - me - len dig skall vi all-tid pri - sa Och

mf

mf

mf

mf

21

B

Barnkör

S

Ing - en fanns

sus be-seg - ra-de dö - den Så män - nis-ka gläd dig för

grav För Je - sus be-seg - ra-de dö - den Så män - nis-ka gläd dig för

as mör - ka grav För Je - sus be-seg - ra-de dö - den Så män - nis-ka gläd dig för

mf

f

f

f

Orgel
Man.

ppp

ssia*

*) Dessa stödtoner (t. 21-30) i svag nyans, kan användas för att hjälpa sångare att hålla ton.
Men endast vid behov. A cappella är att föredra.

26

Barnkör

S

A

B

Orgel
Man.

mf

allt han gav Han lyf - te oss upp från nö - den och räd - da - de oss från dö - den

mf

allt han gav Han lyf - te oss upp från nö - den och räd - da - de oss från dö -

mf

allt han gav Han lyf - te oss upp från nö - den och räd - da - de oss

31

Barnkör

S

Orgel
Man.

f

Tack

f

oss_hopp Din son finns hos dig i din bo - ning Han

Gud för du gav oss_hopp Din son finns hos dig i din bo - ning Han

go - de Gud för du gav oss_hopp Din son finns hos dig i din bo - ning Han

Tack go - de Gud för du gav oss_hopp Din son finns hos dig i din bo - ning Han

*) Basen takt 30-39 kan alternativt spelas med pedal beroende på orgel, lokalen, storlek på körer, etc.
I små sammanhang kanske pedal ej är nödvändigt.

36 *meno mosso* (♩ = 60) *mf*

Barnkör
kom till jor - den i mäns - ko - kropp och blev he - la värl - dens för - so - ning Och

S
kom till jor - den i mäns - ko - kropp och blev he - la värl - dens för - so - ning.

A
kom till jor - den i mäns - ko - kropp och blev he - la värl - dens för - so

B
kom till jor - den i mäns - ko - kropp och blev he - la vär'

Orgel
Man.

pp

41 **D** *poco rit.*

Barnkör
blev he - la Och blev he - la värl - dens för - so - ning Och

S
ning. Och blev he - la värl - dens för - so - ning Och

mf

Och blev he - la värl - dens för - so - ning Och

mf

Och

mf

Och

poco rit.

Orgel
Man.

*) Med sopraner endast om barnens röster behöver vokalt stöd. Annars, och helst, enbart barnkör.

45

Stilla ♩ = 40

Barnkör

S

A

B

Orgel
Man.

p *mf* *p* *mp* *p* *mp*

blev he - la värl - dens för - so - ning Blev he - la värl - dens för so - ning

blev he - la värl - dens för - so - ning Blev he - la värl - dens för so

blev he - la värl - dens för - so - ning Blev he - la värl - der

blev he - la värl - dens för - so - ning Blev he

ng

Still-

PREVIEW