

I det som faller samman

Text: Lotta Fåhr
Musik: Marie Bergr
Arr: Martin År

Rubato ♩ = 75

Solo *mf*

I det som fal-ler sam-man finns en skön-het. I det som

pp

S
A

B

pp

Piano

A5 Am E/A F E7/A

p

PREVIEW

5

Solo

finns en

ack-rast finns en skör-het. I det som lo-var mest finns en

S
A

finns en

am E/A Dm/A Am E/A B

10 Berättande ♩ = 85

Solo

bön.

S

A

bön.

B

p

p

o

o

Em A/C# Em7 A/C# Em

mp

A/C#

14

S

det se

mf

.n skön-het. I det som brin-ner upp finns en glöd. I

A

o

o

Em A/C# B7/E Em Cmaj7 Bm7 B/D# Em

18

S det som väx-er vack - rast finns en skör - het. I det som lo-var mest finns

A *mp* o o

B *mp* o o

G D Am Em C#

PREVIEW

22

S A ett korn som mals till mjöl blir till bröd, att

mf *mp*

Am D/F# G D7/A D7 G

Tack

Text: Lotta Fång
Musik: Marie Bergman
Arr: Martin Åsar

Fridfullt ♩ = 92

Cm11

Piano

The piano introduction is in 4/4 time, starting with a Cm11 chord. The right hand plays a series of eighth notes (F, E, D, C, B, A, G, F) with a crescendo. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment (C, B, A, G, F, E, D, C).

5

S A

B

p cresc.

mf

F(sus9) F

Measures 5-8: The vocal parts (Soprano and Alto) enter with a melody. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. A large 'PREVIEW' watermark is visible across the page.

9

S A

mp

mp

1. Det

mp

mp

F(sus9) F F sus F

Measures 9-12: The vocal parts continue their melody. The piano accompaniment features a change in the right hand's chordal texture, moving from eighth notes to sustained chords (F(sus9), F, F sus, F) while the left hand continues the eighth-note pattern.

13

S

A

B

fi-nas-te jag vet är sä-den när den böl-jar, då rå-der stil-la frid och jag
 san-na-ste jag vet är lö-ven när de fal-ler, då rå-der stil-la frid och j

fi-nas-te jag vet är sä-den när den böl-jar, då rå-der stil-la
 san-na-ste jag vet är lö-ven när de fal-ler, då rå-der stil

och
 am och

F Gm B $\flat$ C/B $\flat$ Am7

mp

PREVIEW

17

S

A

mp

Kor-nen mals till mjöl, } men vi blir kvar en stund på
 Lö-ven blir till mull, }

mp

B $\flat$ maj7 C Dm7 Fmaj7/C

mp

21

S A

jor- den. I e - vig tack-sam-het vill jag tac-ka dig

B

f

B♭^{9/4} B♭ F C Dm

25

S A

det. I e - vig tar' a dig för det!

B

mf

B♭add9 d9 C F(sus9) F

29

S A

1. 2.

2. Det

sus F F(sus9) F 1. Fsus F 2. Fsus F

33 *p cresc.*

S
A

m

Cm11

p cresc.

37 *mf* *p cresc.*

S
A

B

F(sus9) F F_{sus}

mf

cresc.

41 *mf*

S
A

3. Det

mf

F(sus9) F F_{sus} F

Dagar

Text: Lotta Fång
Musik: Marie Bergmar
Arr: Martin Åsar

Ljust, med lite vemod ♩ = 75

Piano

mf

A A/G

3 F#sus F#7 Bm

6 A Gma⁺

Solo

9 *mp*

skör - het med luft som är klar.
v tyst - het med gyl - le - ne ljus.

Em D Em D

mp

PREVIEW

11

Solo

Det finns äpp - len som fal - ler med glän - san - de skal... | Mr
 Det finns bröd - bak som dof - tar i kal - ka - de hus... |

S

A

B

Cadd9 Bm7

13

Solo

som-mar blir b' lär mig för-stå, hur allt ö-ver-går.

S

A

at, det sker var-je år... så lär mig för-stå, hur allt ö-ver-går.

lär mig för-stå, hur allt ö-ver-går.

Em D Cmaj9 Bsus B

16 *mf* *f*

S A Om - fam-na ve - mod, låt öm - he-ten gro och mog-na i mig,

B *mf* *f*

Em7 Cadd9

f

19 *p* *mf*

S A til - li - tens ro... 1.

B *p* *m*

B7sus B7

p

PREVIEW

2. B D

m *m*

A A/G

mf

Gud över kosmos

Text: Shirley Murray
 Sv text: Lotta Fång
 Musik: Marie Bergm-
 Arr: Martin Åse

Värdigt med attityd ♩ = 78

mp mf

S A

B

Piano

Em D/E B/E Em F

4

mp

1.

du vä-ver rö-rel-se...

B/E Em B B/D# Em

7

S A

ins-ta kom, käl-la flö-dan-de. Du gav oss plat-sen, en

Dsus D F B C B

mf

mf

10

S
A

gå - va från dig. Lär oss nu vår - da,

B

mp

C B7 Em/B Em B♭⁹

mp

13

S
A

mf *f*
lär oss nu vår - da din

B

mf

Dm Dm/C A7 Dm Dm/C

mf

16

S

mp *mf* *f*
...u vår - da, lär oss nu vår - da din jord vårt hem!...

mp *mf* *f*

B♭⁹ A7⁹ Dm Dm/C B♭ Asus

19 *p*

S
A

mf

B

2. Sko - gar och äl - var är här - ja - de och

mp

Dm Em B B/D#

22 *mp*

S
A

p

B

Mar - ken den våld - tas a

Vi tys - tar få - gel - sång och

p

G Dsus B B C B

25

S

mp

mp

rar vart hav. Lär oss nu vår - da,

mp

C B7 Em/B Em Bb7 A7b9

I dig idag

Text: Lotta Fång
Musik: Marie Bergmar
Arr: Martin Åsar

Ljust ♩ = 105

Piano *mp*

4 *G* *D* *A/C#*

8 *A* *G* *Bm* *A* *mf*
Som

12 *S*
do do do do
en konst-närs hand, som färg - er i en pris - ma. Som
do do do do

D *A/C#* *A* *C* *G*
P

PREVIEW

16 *p*

S do do do do do do

A lek och sång i li - vets gång. Så le - ver jag i d'

B *p* do do do do do

D A/C# A C

20 *mf*

S och gar. o

A da - gar. o

-la and - ra da - gar. o

mp

A Bm Asus A G

mf

24 *mf*

S och al-la and - ra da - gar.

A och al-la and - ra da - gar.

B och al-la and - ra da - gar.

Gmaj7 A Bm Asus

mf

28

S do do do

A do do do

2. Som ha - vets vå - gor e-mot strand, som mörk - ret i no - vem-

D A/C# A C

mp

Himmel och hav

Text: Lotta Fång
Musik: Marie Bergmar
Arr: Martin Åsar

Med flöde ♩ = 70

Piano

Em D Em D

5 C G

9 mp

S A

1. Li - ten ö - gon - sten,

B

mp

Em

mp

rum - ma ben, din

Em D

13

S

bär dig i fam - nen.

Du är

G

mf

mf

mf

17

S him-mel och hav, _____ du är stjärn-stoff och sav. _____ p'

A him - - mel och hav, bla

B him-mel och hav, _____ du är stjärn-stoff och sø _____ a pla-

Am G

21

S ne _____ blev du kropp på vår jord. _____ m__

A _____ blev du kropp på vår

ter__ och ord _____ blev du kropp på vår jord. _____ m__

G

25

S

A

B

jord.

m

D

Am

29

S

A

B

Li - ten ö - gon - sten,

oen, din mam - ma

Em

p

D

C

30

fam - nen.

C

G

Tilliten

Text: Lotta Fång/Bengt Johansson

Musik: Marie Berg

Arr: Martin Å

Tillitsfullt ♩ = 90

Piano

mp

Chords: A♭/E♭, E♭, A♭/E♭, A♭/C, E♭/B♭

6

S A

B

mp

g

djup - na i
djup - na i

Chords: A♭, B♭7, E♭, A♭/E♭

mp

10

S A

ons. vå - gor
- tans. vå - gor

läg - ga sig till ro.
läg - ga sig till ro.

mp

Chords: Cm, Fsus, F, Fm, B♭7, E♭, A♭/E♭, E♭

mp

15 *mf* *mp*

S
A
B

Lys mig ge-nom natt och dag, var en fyr på öp-pet hav. | Låt din tyst-nad ta - la,
Göm mig i din tryg-ga famn, var ett värn på fas-ta land.

mf *mp*

A> B> Gm Cm Gm F

19 *mp*

S
A
B

till still-he-ten i mig.
till still-he-ten i mig, i mig.
till still-he-ten i mig.

mp

A>/B> B>7 A>/E> E>

24 *mf*

S
A
B

3. Låt til-li-ten till

mf

A>/E> A>/C E>/B> A> B>7 E> A>/E> E>

29

S A

dig djup - na i mig, sor - gens vå - gor läg - ga sig

B

A $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ Cm Fsus F Fm

mp

33

S A

ro. ro, till ro. Håll mi Ett strå på san-dig strand.

B

E $\flat$ A $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ Gm Cm

f

PREVIEW

37

S A

ta - la, till still-he-ten i mig. till still-he-ten i mig, i mig.

B

Gm Fm A $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ A $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$

mp *rit.*

p *mp*