

1. Tiden har sin gång

– den går som den vill

Fan^r

♩ = 72

Vln. I
 Vln. II
 S
 A
 T
 B
 Org.
 Ped.
 Kb.

Ti - den, ti - den, ti - den,
 Ti - den, ti - den, ti - den, ti - den,
 Ti - den, ti - den, ti - den, ti - den,
 Ti - den, ti - den, ti - den, ti - den,

poco cresc.

PREVIEW

poco rit. - - -

8

S
A

T
B

mp Ti - den har sin gång, den går som den vill, den tar ing-en

Ti - den, ti - den, ti - den, ti - den, ti - den,

p Ti - den, ti - den, ti - den, ti - den, ti - den,

till vå - ra li - vet bör - jar om när lju - set från him - len till jor - den kom.

ti - den, ti - den, ti - den, him - len till jor - den kom.

ti - den, ti - den, ti - den,

B *mf* *cresc.*

20 Ti - den lä - ker sår, tar da - gar och år, men än - då en trös - tan - de tan - ke som får oss att se vad li - vet kan

Ti - den lä - ker sår, år, men trös - tar, som får oss att se

mf ti - den, ti - den, *cresc.*

26 *f*

ge var - je jor - de - stund. Tänk på allt du har, på allt som finns kvar, på tim -

var jor - de - stund. Tänk på allt du har, allt finns kv

f

32 da - gens tid är vår, så se allt det vack - ra

da - gen är vår, se det

p Ti - den, ti - den,

p Ti - den, ti - den,

mp

38 Ti - den

da kan, vi vet in - te hur mång - a dar vi har här med var -

ti - den, ti - den, ti - den, ti - den,

ti - den, ti - den, ti - den, ti - den,

morendo

ser so - len gå ner bort - om him - lens strand. Tid, tid, tid.

ti - den, ti - den, ti - den, ti - den, ti - den. Tid.

ti - den, ti - den, ti - den, ti - den, ti - den. Tid.

2. Fågelimprovisation

Mellanspel

Fritt [ca 0'25'']

Som om en liten fågel flugit in i kyrkan för en liten stund

Fanny K

Org. Ped.

improviserat

8

attacca

3. Sommarpolska

(13. Sommarpolska)

Fanny Källström

$\text{♩} = 102$

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Org. *mf*

Kb. *mf* pizz.

6

Vln. I

Vln. II

Org. Bm Bm/A G

Kb.

PREVIEW

Vln. I

Vln. II

Org. G A F# F#A# Bm Bm/A G D A D

Kb.

Kopiering förbjuden enligt lag!
Copying prohibited by law!

17 **A**

Vln. I

Vln. II

Org.

Kb.

A A A/G D/F# A

21

Vln. I

Vln. II

Org.

Kb.

D Bm D/A C A D

25 **B**

Vln. I

Vln. II

S

A

ct i som-mar-skrud, fåg-lar sjung-er lju-sets gläd-je-bud.

- den i som-mar-skrud, fåg-lar-na sjung-a.

G/D G G A A/G

Kb.

29

Vln. I

Vln. II

S
A

He - la jor - den står i vår, tänk det vack - ra vi får va' med om var - je år

T
B

Jor - den i vår, det vack - ra

Org.

F# F#/A# Bm Bm/A G D

Kb.

33

Vln. I

Vln. II

S
A

as - ter fram ur jord, so - len sti - ger, ger oss kraft å mod.

- ter, kom fram ur jord, so - len den sti - ger.

G/D G G A A/G

Kb.

37

Vln. I

Vln. II

S
A

He - la vär - den är för - gylld, he - la sjä - len är fylld av vär - men från en som

T
B

Vär - den för - gylld av vär - men

Org.

F# F#/A# Bm Bm/A G D

Kb.

41

Vln. I

Vln. II

S
A

en stund på jor - den skul - le jag va - ra tack - sam, för

en stund på jor - den, ja tack - sam,

cresc.

cresc.

mp

A A/G D/F# A

Kb.

mp

cresc.

4. Vaggvisa till vintern

Fanny Källström

$\text{♩} = 92$

Vln. I

Org.

Kb.

9

16

Solo

ar sagt sitt sis - ta ord, sjun - ker ge - nom hav å vat - ten.

ska ly - sa ö - ver jord, le - da oss i - ge - nom nat - ten. I - sen som läg - ger sig till ro

D/E C/E B/E Em Em Bsus/E

Kb.

PREVIEW

29

Vln. I

Solo

vi - lar ö - ver hav å sjö - ar. Jor - den har byggt en vin - ter - bro, byg - ger band e - mel - lan ö -

Org.

C Am B C Am D B/D# Em C C/B Am

Kb.

35 [B]

Vln. I

Org.

Em(n03)

Kb.

PREVIEW

43 [C]

Vln. I

so - ver i sitt bo vak - nar ur sitt lil - la i - de, al - la som slum - rat i sin ro vak - nar upp bland ljung å vi - de.

Org.

Bsus/E D9 C Am B C D Em C Am B Em Em/D

Kb.

51 **D**

Vln. I

Solo

All - ting som blomst-rat skall nu dö, vi - la un - der vi - ta tär - ken, men allt ska kom-ma upp i

S
A

mf do do do do do do do do do do (sim.)

T
B

mf do do do

Org.

C D D/F# G Em Em7 Am/E B Bsus Em

Kb.

PREVIEW

57

Vln. I

Solo

ti

Värld - den ska blomst-ra i sin prakt, skogen fylls av bloms-ter-säng - ar,

S
A

(sim.)

Am6 Am7 B Em Em/D C D D/F# G Em B B7

Kb.

63

Vln. I

Vln. II

Solo

S

A

T

B

Org.

Kb.

allt som jag tänkt ska jag få sagt. Jam da du di da di dej da

E

mf

mf

C Am/C D Em C Am

PREVIEW

V

Kb.

5. Liten Psalm

Fanny Källström

$\text{♩} = 92$

S
A

T
B

Org.

mf

Ped.

F/A B♭ C C/E F C C7/E Dm/F Dm B♭ F/A B♭ Gr

7 **v.2 a cappella**

S
A

T
B

Org.

F C/E C r C7 C Fsus F C/E Dm C

da - gens tan - kar still - nat har och
(2) ny - a liv föds fram på jord oc'
(3) tid vi haft av en - sam - het,

vi tän - ker på den
Ett un - der bort - om
Och ing - en skall för -

frid.

en dag skall bli - va ny.
att ba - ra fin - nas till.
när värl - den fun - nit frid.

Vi blic - kar fram-åt mot mor - gon - dar,

B♭ C C7 F C7 F F/A B♭ C C/E F

17

S
A

fast vår stund är allt vi har i af - ton - tim - mans tid. Vi blic - kar fram-åt mot

T
B

C C7/E Dm Dm/C B $\flat$ F/A B $\flat$ Gm7 C C7 F F/A B $\flat$

Org.

23

S
A

fast vår stund är allt vi har

T
B

C C7/E

Org.

PREVIEW

as tid. 2. När tid. 3. En tid.

an7 C C7 1.2. F C 3. F

♩ = 92

23

Vln. I

Vln. II

Org.

Kb.

mf

29

Vln. I

Vln. II

S

Org.

Kb.

mf

Äjälp mig att se vad li-vet har att ge all

Gm Cm/G D7/G Gm

35

Vln. I

V

Kb.

, al - la vän-ner kä - ra. Låt mig få ro att vi-la i din tro, i mi - na tan-kar är du nä - ra.

Cm6/G D Gm Cm/G D7/G Gm Eb Cm D Gm

47

Vln. I

Vln. II

S

A

f

mp

f

mp

mf

f

mf

Cm D Gm Gm/F Eb F F D/F# Gm Eb Cm D

sis - ta. Jag vill föl - ja dig, du finns med mig, när

att jag ej för-mår att föl - ja dit du går, så vet jag att du finns hos mig än-då, när

53

Vln. I

Vln. II

S

or-ken ta-git slut, när to - nen kling-ar ut, så finns du än-då med mig. Trots att jag ej för-mår at'

A

or - ken ta - git slut du finns med mig. Jag

T

B

Org.

E♭ F D D7/C Gm/B♭ Cm D Gr D/F# Gm

Kb.

59

Vln. I

Vln. II

S

...då, när or-ken ta-git slut när to - nen kling-ar ut, så finns du än-då med mig.

A

...ed mig, när or - ken ta - git slut du finns med mig.

Org.

Cm D E♭ F D D7/C Gm/B♭ Cm D Gm

Kb.

[illegible]

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody starting on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a bass line starting on a whole note G3, followed by a half note F3, and then a quarter note E3. A large, diagonal 'PREVIEW' watermark is overlaid across the entire page.

8

Vln. I

Vln. II

S
A

en to-nen bär. Sjung glo - ri - a, sjung glo - ri - a, hör him-la - rym-ders ljud. Sjung

F# Em G/D D D7sus D G C D7 Em Em/D

Kb.

15

Vln. I

Vln. II

S

A

glo - ri - a, — sjung glo - ri - a, en sång till Her-ren Gud. När stjär-nor fal - '

T

B

När

mp

mp

mp

mp

Org.

C D D7 G Em D D7sus D

D/C

Kb.

21

Vln. I

Vln. II

S

A

- lä, vand - rar vi på jor-den som små äng - lar, för-klätt. När - klätt.

gett oss al - la van - drar på jor-den som små äng - lar för-klätt. När - klätt. Dam

mf

mp

mp

mp

mp

B/D# Em G/D C D G Gsus 1. G 2. G

mf

mp

mp

Kb.

28 **B**

S *mf*
dej di da di da di dej di da da di dej da di dej dam dă Dam dej di da di da di dej di da da

A *mp* *mf*
Dam dej di da di da di dej da di dej dam dă Dam dej di da di da dej

T *mf*
B
dej di da da di dej di da da dej di dej da di dam di dej Dam dej di da

Org. *mp* G D

Kb.

34

S
dam da di da di da di dej di da da di dej da di dej dam dă Dam

A *mp*
Dam dej di da di da di dej da di dej dam dă Dam

T *mp*
B
da di dă Dam dej di da da di dej di da da dej di da da di dam di dej Dam

Org. G Em

Kb. *mp*

40 *mf* C

S
dej di da di da di dej di da da dam da di dam da di då

A
dej di da di da dej di da da dam dam di då

T
dej di da da dej di da da dam di dam da di då När stjär-nor fal-ler vak-nar

B
dej di da da dej di da da dam di dam da di då

Org.
C D G D C/D D G C *mp*

Kb.
mf *cresc.*

47

S
A

T
B
gett oss al-la, vand-rar vi på -klätt. När stjär-nor fal-ler vak-nar vi, ser

Org.
Em G/D C *mf* G C D D/C *mp*

Kb.
mp

51

S
do van-drar vi på jor-den som små äng-lar, för-
-na han gett oss al-la, *f*

Org.
B7/D# Em G/D C D G Gsus *f*

Kb.
f

Fanny Källström

PREVIEW

31

Vln. I

S

äng - la - sång vi sjung - er för dom som in - te finns med oss på jor - den.

F G/B C Em/B Am Dm7 E E7/D F/C Dm7 Am F Dm Esus E Am

Org.

Kb.

(Tutti)
mf C

S
A

För - gång - lig - het, vi vet det vi -

T
B

mf vet

kan vi sty - ra. Att

57 **D**

Vln. I

Vln. II

S
A

sor - ge - tid du hos mig för - blir, en tröst i de små - ras - te stund

T
B

hos mig blir,

Org.

E Am F G7 C G C/E F C

Kb.

65

Vln. I

Vln. II

S
A

- om oss den bor, för - verk - li - gar dröm-mar och un - der.

in - om den

G C C/B Am Dm6 E E7/D Fmaj7 Dm Am F Dm Esus E Am

Kb.

74 **E**

Vln. I

Vln. II

Org.

mf

B Em/B Am/B Em/B Em7/B F#m7(b5)/B Em/B Am/B B_{sus} B Am/E

Man./Ped.

Ped.

Kb.

mf

84 **F**

Vln. I

Vln. II

Förs.

S

A

T

En äng - la - röst, den

Nr. 8 SATB

En äng - la - röst, den

En äng - la - röst, den

/E B C C/B Am B_{sus} B Em Em/B B B/A Em/G G/D

Kb.

f

10. Sanctus – Liten psalm

Fanny Källström

Förs. Org. Ped.

7

Förs. Org.

12

Förs. Org.

17

Förs. Org.

1.2. 3.

2. När tid. 3. En

1.2. 3.

1.2. 3.

Copyright © 2023 Gehrmans Musikförlag AB GE 14540

Kopiering förbjuden enligt lag!
Copying prohibited by law!

11. Agnus dei

Fanny Källström

♩ = 68 *mp poco rubato*

S Nu går jag här helt en-sam och al - le - na, de vå-gar som jag vand-rat tog mig hit.

A

T *p* O

B *p* O

6

S kan man va - ra en - sam men bland and - ra? Jag ser ett lju^e Guds

A

T

B

10 **A**

S lamm som al - la värl-dens se va - kar ö - ver oss och ger oss frid, jag

A *mp* o

T *mp* o

B *mp* o

poco rit. *mp* -sam och al - le - na, du vand-rar bred-vid mig i e - vig tid. *a tempo* *p* o

mp o

mp o

mf o

mp Nu

mp Nu

19 **B** *mf*

S (o)

T går jag här helt en-sam och al - le - na i min-ne-na från sor-ger står jag kvar. Men var-för ång-ra sig *mf*

B

24 *f* **C** Guds lamm, som al-la värl-dens sor-ge

S o

T tvi - vel, i mörk-ret finns det in - te någ-ra svar. *f*

B

29 bar-mar sig och tror på att vi kan. Av fri-het skall vi byg-ga vå-ra a än-då vann. *mp*

S a

T a

B a

Nu

Nu *mp*

D 35 *SA*

S går jag här helt en-sam och

T

B TB

alt har ta-git slut. Jag tänk-te läng-e på att få för - lå - ta, de

41 *mf*

S ut. Guds lamm, som al-la värl-dens sor-ger bä - ra, finns där när ing-en an-nan räck-er

A

mf

E *mp* *poco rit.* vill

S till. Att le - va är att ge och få för - lå - ta, att se att du kan gö - ra det du vill.

T

B *mp*

12. Vart ska vi gå

Fanny Källström

$\text{♩} = 96$

Vln. I

Org.

Ped.

Kb.

mf

pizz.

mf

A

Vln. I

Org.

Ped.

Kb.

mf

Sop. solo mf

Vln. I

Ped.

Kb.

mf

I

Chords: Gm, Cm6/G, Eb, Cm, Gm, Gm/F, Eb, D/F#, Gm, D, Gm, Gm, D7(b9)/G, Gm, Cm6/G, D7sus/G, D, D, Eb, F, Bb, Cm, Gm, D, Gm

B

25

Vln. I

Solo

him - len tu - sen stjär - nor bor, jag vän - der min blick upp mot skyn,

Gm D7(b9)/G Gm Cm6/G Gm Cm/G D7 Gm D7sus/G D

Org.

Ped.

Kb.

PREVIEW

33

Vln. I

Vln. II

(solo)

S

A

ar - nor-na tror när död ö - ver jor - de - liv - vin - ner. Al-la

mf

Sop. tutti mf

D Eb F Bb Cm Gm D Gm Bb/D

Kb.

41 C

Vln. I

Vln. II

S
A

frå-gor och svar på de jor - dis - ka kval: jag vän - der min blick upp mot skyn...

T
B

E♭ D/F# Gm F♭/F E♭ F B♭ D/F# Gm Cm/E♭ D

Org.

Kb.

49

Vln. I

Vln. II

S
A

vi så li - te för - mår. Finns him - len så sva - ra nu. Mitt

f *Sop. (tutti)* *mf*

f

D Gm Gm/F E♭ F F/A B♭ Cm D Gm

Kb.

57 **D**

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Org.

Kb.

hjär - ta mång - en sor - ger sett, jag vän - der min blick upp mot skyn.

Gm D7(b9)/G Gm Cm6/G Gm Cm/G

mf

65

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Org.

Kb.

- den för - klätts och gläd - jen om sor - gen på - min - ner. En

dö - den för - klätts och gläd - jen om sor - gen på - min - ner.

D7 Eb F Bb Cm Gm D Gm