

# Blåsippor

Text: Anna Maria Roos

Musik: Alice Tegnér

Arr: Anna Cederberg-Orret

G/A D G/D D D D/F# G A9

1. Blå - sip-pan u - te i bac -  
2. "Mor, nu är vå - ren kom  
3. Mor i - stu - gan hon s"

Piano

Em7 A11 Dmaj7 D7 G

ni - ger och sä - ger: "  
Nu få vi gå u - tar  
"Blå - sip-por ald - rig.

Bar - nen de ploc - ka små  
Blå - sip-por u - te i  
Än får ni gå med

G/A G/A A9 D Gadd9/D D

- na glatt, ru - sa sen hem un - der rop och skratt.  
ar - na stå, ha var - ken skor el - ler strum - por på."  
por och skor, än är det vin - ter kvar", sä - ger mor.

# Den blomstertid nu kommer

Text: Kolmodin/Wallin/Hallqvist

Musik: Svensk folkvis

Arr: Anna Cederberg-Orr

C11 F Gm/F F Gm7 F/A Dm7 Gm7

1. Den bloms-ter - tid nu kom - mer med  
 2. De fag - ra bloms-ter - äng - ar och  
 3. Man hö - rer fåg - lar sjung - a r  
 4. O Je - sus, du oss fräl - sa  
 5. Vål - sig - na å - rets grö -

Piano

Am/C C11 Fmaj7 Gm7(add4) F/A Fmaj7 F F/A

(1) stor. Du nal - kas, lju - och grö - da gror. Med  
 (2) säd, de ri - ka ör an - dens grö - na träd, de  
 (3) ljud, skall ic - ke - sä - ga Her - ren Gud? Min  
 (4) sköld. Dig, gläd - je am upp vårt sin - nes köld. Giv  
 (5) land. Giv al - väl - sig - na sjö och strand. Vål -

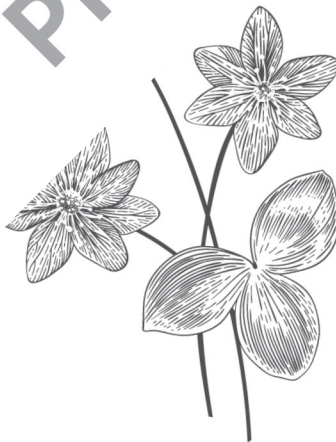
C11 C7 Gm F/A C7sus C11 C

v - lig vär - ma till allt, som va - rit dött, sig  
 oss på - min - na Guds god - hets ri - ke - dom, att  
 p - höj Guds ä - ra, stäm upp din gläd - je - sång till  
 iek åt det hjär - ta som ing - en kär - lek får. Vänd  
 - na da - gens mö - da och kväl - lens vi - lo - stund. Låt

F      F/A      B♭add9      B♭/A      Gm7      Gm7/C C7      F

(1) so - lens strå - lar när - ma, och allt blir å - ter - fötr  
 (2) vi den nåd be - sin - na, som räk - ker å - ret  
 (3) den som vill oss nä - ra och fröj - da på en  
 (4) bort all sorg och smär - ta, du vän som allt för  
 (5) li - vets käl - la flö - da ur Or - dets dju - r

PREVIEW



# Dinkeli dunkeli doja

Text: Lennart Helsing

Musik: Knut Brodin

Arr: Anna Cederberg-Orret

Gm/Bb C7 C7 F F Bbadd9/F F F F/E Dm7

Piano

Din-ke-li dun-ke-li do - ja he-ter en grön r

Gm/Bb C7 F Dm7 Gm7 F

Din - ke - li-dunk he - ter en munk som ko - ja.

F F/E Dm7

an-ke-li do - ja he-ter en grön pa-pe-go - ja.

C7 F Dm7 Gm7 C7 F

- ke - li-dunk he - ter en munk som bor i en pep-par-kaks - ko - ja.

# Du gamla, du fria

Text: Richard Dybeck  
Musik: Svensk folkmelodi  
Arr: Anna Cederberg-Orret

G G/F# Em7 Am Am/D D7 G G G/F# Em7 G/D

1. Du gam - la, du  
2. Du tro - nar

Piano

C A/C# D D D9 D/C

fjäll - hö - ga nord, du tys - ta, du na! Jag  
forn - sto - ra där, då ä - rat dir den. Jag

G/B A7 D D7 G G/F# Em7 Am

häll - sar dir p - på jord, din sol, din him - mel, di - na äng - der  
vet att vad du var. Ja, jag vill le - va jag vill dö i

G G/F# Em7 Am Am/D D7 G

- na, din sol, din him - mel, di - na äng - der grö - na.  
- den. Ja, jag vill le - va jag vill dö i Nor - den.

# Fjäriln vingad syns på Haga

Carl Michael Bellman

Arr: Anna Cederberg-Orreter

Am D9 G

Piano

G Gsus/A G/B Em7 G D11

ving - ad syns på Ha - ga  
i ditt skö - te rö - jes  
vi - kens små na - ja -  
dom - lig lust att rö

och dun sig sitt  
gu - la plan; stolt i  
gyll - ne horn, och de  
a ljuv - lig park, då man

Em7 G/D Am/D D9 G C/G

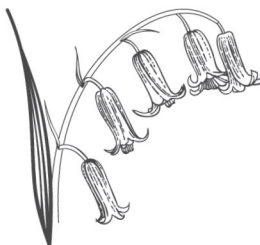
ad til - la - ga och i blom - man, sin pau - lun; mins - ta  
ann - lar hö - jes gung - an - de den vi - ta svan; längst ur  
- de kas - ka - der spru - tas ö - ver Sol - na torn; un - der  
ad av sin skö - na, ö - gnas av en mild mo - nark! Var - je

G E Am Am/G D/F# Am7/E D7 C/G G Am/G

kräk i kär och sy - ra nyss av so - lens vär - ma väckt, —  
 sko - gens gle - sa kam - rar hö - ras tä - ta å - ter - skall, —  
 skygd av välv - da stam - mar, på den väg man stä - dad ser, —  
 blick hans ö - ga skic - kar, loc - kar tack - sam - he - tens tår; —

G G/F# Em7 G/B G C/G G

ny hög - tid - lig y - ra - rens - fläkt.  
 den gra - ni - ten ham - rar jörk och tall.  
 yvs och hju - let dam - r Ha - ga - ler.  
 tjust av des - sa blic de glät - tig - går.



# Härlig är jorden

Text: B S Ingemann/Cecilia Bääth-Holmberg

Musik: Schlesisk folkvisa/Brs<sup>1</sup>

Arr: Anna Cederberg-Or

E♭ E♭maj7 A♭/E♭ B♭/E♭ E♭ E♭maj7 A♭/E♭ F<sup>1</sup>

1. Hä - lig är jorden  
2. Ti - de - varv  
3. Äng - lar den

Piano

E♭ Gm7/D Cm7 B♭11 E♭ Gm7 C7

här - lig är Guds him  
ti - de - varv för - s  
först för mar - kens

är sjä - lar - nas  
ten föl - ja  
från sjä - till

PREVIEW

Fm/B♭ B♭ Fm/B♭ B♭6 B♭11 B♭6 B♭11 Fm/B♭ Cm/B♭

grims - gång.  
tens gång.  
det ljud:

Ge - nom de fag - ra  
Ald - rig för - stum - mas  
Män - ni - ska, gläd - dig,



Bb7 Cm/Bb Bb7      Bb7/Eb      Eb Gm7/D Cm7      Eb/G Ab Eb/Bb      Bb11 Bb9 Eb

ri - ken på jor - den gå vi till pa - ra - dis med  
to - nen från him - len i sjä - lens gla - da pil - grims  
Fräl - sarn är kom - men, frid ö - ver jor - den Her - rer

PREVIEW



# Idas sommarvisa

Text: Astrid Lindgren

Musik: Georg Riedel

Arr: Anna Cederberg-Orré

C9 Am/C E/C C7 F F

1. Du ska in - te tr  
2. Jag gör myc - ker  
3. Och smult - ron r'

Piano

Bb/F C7/F

som - mar i - f  
bäc - ken, så  
bar - na, f'

fart på  
och far. Jag  
m kan få, och

F/C Bb G/B C7 C9 C7

ch gör li - te som - rigt, för då kom - mer blom - mor - na  
med sva - lor som fly - ger och myg - gor som sva - lor - na  
a små ro - li - ga sa - ker som pas - sar när bar - nen är

F Am Gm F/A Bb

snart. Jag gör så att blom - mor-na blom - nr  
 tar. Jag gör lö-ven ny - a på trä -  
 små. Och jag gör så ro - li - ga stäl -

C7sus C7 A Dm/C

gör he - la ko - ha-gen  
 små få - gel - bon här och  
 bar - nen kan spring - a

nu så har som - ma-ren  
 jag gör him-len vac - ker om  
 då blir bar-na ful - la med

Cadd9 C Cmaj7 C7 F

mit för jag har just ta - git bort snön.  
 len, för jag gör den all - de - les skär.  
 mar och be - na blir ful - la med spring.

# Klang i bygget

Gullan Bornemark

Arr: Anna Cederberg-Orreteg/  
Dan Bornemark

Piano

C F C D7 G7(b5)/D $\flat$  C

Kling, klang i byg - get! Nu ve - var vi i a po - si -

C F C C G7/D C/E

ti - vet. N $\flat$  vet. Kling, klang i byg - get med

Dm B7

C C D $\flat$  D

a spel och sång. Kling och klang och kling och

E $\flat$  E F7 F $\sharp$ 7 G7

klang, nu ve - var vi i - gång.

C F C C G7/D

Kling, klang i by - get! O - kej, vi Ni

A7 D Em G7/D

vet, det står . - sik för - gyl - ler li - vet.

F C D7 G7(b $\flat$ )/D $\flat$  N.C. C

.ang i byg - get med skoj och spel och s ang.

# Nu tändas tusen juleljus

Emmy Köhler

Arr: Anna Cederberg-Orreteg

D Dmaj7 D7 G C/G G Am/G D/G G Am/G G

1. Nu tän - das tu - sen ju - le  
 (2) ö - ver stad och land  
 (3) stjär - na ö - ver Ber  
 (4) var - je hjär - ta, a

Piano

Cadd9 C D7sus D7 Gadd9/B G/B Am7 D

jor - dens mör - ka rund.  
 ju - lens gla - da bud  
 låt ditt mil - da ljus  
 du en strå - le blid

- sen strå - la ock på  
 a - ren Je - sus Krist, vår  
 in med hopp och frid i  
 e av Guds kär - leks ljus i

G G/B Cadd9 C

1.2.3. 4.

G C/G G

djup - blå grund.  
 - re och Gud.  
 je hem och hus.  
 nad ju - le -

2. Och tid.  
 3. Du  
 4. I

# Stilla natt

17

Text: Joseph Mohr  
Sv övers: O Mannström/E Evers/T Fogelqvist  
Musik: Franz Grub-  
Arr: Anna Cederberg-Or

Dm7 G9 G Am F#m7(b5) C/G G(add2sus4) G C

Piano

The piano introduction consists of two systems. The first system shows a treble clef staff with a whole rest and a bass clef staff with a melodic line. The second system continues the melodic line in the bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

C Cmaj9 Am7/C G/C

1. Stil - la natt, he Allt är frid.  
2. Sto - ra stund, Äng - lars här  
3. Stil - la natt, Mörk - ret flyr,

The first system shows the vocal line with three verses and the piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A large 'PREVIEW' watermark is overlaid on the page.

F G11 G C

an blid ski - ner på bar - net i stal - lets strå  
sin rund kring de vak - tan - de her - dars hjord,  
gen gryr. Räd - nings - tim - man för värl - den slår,

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

F Dm7 G11 G6 G11 G9 G

och de va - kan - de from - ma två. Kris - tus till jor - den ?  
 rym - den lju - der av gläd - jens ord: Kris - tus till jor - der  
 nu be - gyn - ner vårt ju - bel - år. Kris - tus till jor - d'

Am7 F#m7(b5) C/G G11

kom - men, oss är er  
 kom - men, e - der  
 kom - men, oss ä: .dd.

PREVIEW

Ped.





# Tempus adest floridum

19

Piae Cantiones

Sv text: Anna Cederberg-Orrreter

Arr: Anna Cederberg-Orrreter

Kan med fördel sjungas a cappella och i 2-st kanon.

G Am11/G G Am11/G 1 G 2

Tem-pus ad-est flo  
Bloms-ter - ti - den

C/G G G C D7

sur-gunt nam-que flo - res, ver - na - le  
öpp - nar si - na fön - ser. Him - len i - mi - tan - tur  
jör - den färg - ar

G C/G G C/G G Am7/G

mo - res  
möns - se - rat, re - pa - rant ca - lo - res,  
är för - bi, dyst - ra sin - nen lät - tar.

G/B Am7 Am7 Am7 D11 G Cadd9/G G

fi - mus hoc fi - e - ri, per mul - tos la - bo - res.  
- ren går mot som - mar - tid, de sig sam - man flä - tar.

# Trollkarlen

Text: Lennart Hellsing

Musik: Hans-Åke Gäfvert

Arr: Anna Cederberg-Orret

Gm7 C11 F/A Dm7 Gm C9 F F F/A

1. I In - di - a - '  
 2. Han trol - la - de  
 3. Han trol - le -  
 4. Och Kej - sa -  
 5. Men so

Piano

Gm/Bb Gm F/C Gr A Bb

(1) ma - la - jas rand där hän - de  
 (2) berg kun - de bli en fet -  
 (3) ock - så så att ett nö  
 (4) sa: "Jag slår vad, att  
 (5) ris - fält och älv, oc

er i - bland. Där bod - de en  
 gräd - de i, så vatt - net, som  
 at - lig fre - gatt, så stjär - nor - na  
 till le - mo - nad!" "Ha - ha" rop - te  
 a drack opp sig själv. Det sked - de i

Dm7 Gm C11 F/A Dm7 Gm C9 F

trol - la - de så att åt - ta blev nit - ton och nit - ton blev två.  
 i flod, ett tu tre, för - vand - la - des till bå - de kaf - fe och te.  
 de ned som gull - sand och må - nen föll som en ci - tron i hans hand.  
 in, "se då på min kraft!" och Sim Sa - la - bim blev han till ett glas saft.  
 nugg, som ni nog för - står, men det har han ång - rat i sju - hund - ra år.

# Tryggare kan ingen vara

21

Text: Lina Sandell-Berg

Musik: Tysk folkmelodi

Arr: Anna Cederberg-Orret

Em9/D Em7/D A9 A7 D D D/A A13 A'




1. Tryg - ga - re kan ing - er  
2. Her - ren si - na trog -  
3. Ing - en nöd och ir  
4. Gläd dig då, du  
5. Vad han tar och

Em7 A11 Aadd9



(1) än Guds lil - la stjär - nan ej på  
(2) ut - i Si - ons ö - ver dem han  
(3) skall ut - ur hans Han, vår vän för  
(4) Ja - kobs Gud skall a. För hans vil - ja  
(5) sam - me Fa - d' ver, och hans mål är

Em9 Em7 A9 D



s - tet, få - geln ej i kän - da näs - tet.  
bar - mar, bär dem up - på fa - ders - ar - mar.  
vän - ner, si - na barns be - kym - mer kän - ner.  
al - la fi - en - der till jor - den fal - la.  
det e - na: bar - nets san - na väl al - le - na.

# Uti vår hage

Folkvisa från Gotland  
Arr: Anna Cederberg-Orrer

Piano

Fm Bbm6 Gm7(b5) Fm/C C7 Fm

Fm Bbm/F Fm Fm Eb Ab Ab/G

1. Ut - i vår ha - ge där väx - tans fröjd!  
 2. Fag - ra små blom - mor där björ - ar - tans fröjd!  
 3. Kran - sen, den sät - ter jag njär - tans fröjd!  
 4. Ut - i vår ha - ge finns i här - tans fröjd!

Dbmaj7 Gm7 C7sus C7

du mig nå - got, så träf - fas vi där. Kom  
 du, så bin - der jag åt dig en krans.  
 - len den da - lar men hop - pet upp - går.  
 an ut - av al - la du kä - rast mig är.

Fm C7 Fm C7

lil - jor och a - qui - le - ja, kom ro - sor och sa - li - ve

Fm Bbm C Fm

lju - va krus - myn cans fröjd!



# Vem kan segla förutan vind

Folkvisa

Arr: Anna Cederberg-Orreter

Bsus/C# C7(b5) B7 Em A/E Em Em(maj7) Em7 Em6

Vem kan seg - la för - u -  
Jag kan seg - la för - u

Piano

Am7 D11 D9 Gmaj7 E7(b9)/G# Em Em/D

vem kan ro u-tan å -  
jag kan ro u-tan å -

- jas från vän - nen sin  
- jas från vän - nen min

1. Em A/E 2. Em A Em

att fäl - la tå - rar?  
an att fäl - la tå - rar.

# Vi är blommor

Text: Barbro Lindgren

Musik: Georg Riedel

Arr: Anna Cederberg-Orretr

♩ = 80

C Fm/C C Fm/C C Fm/C

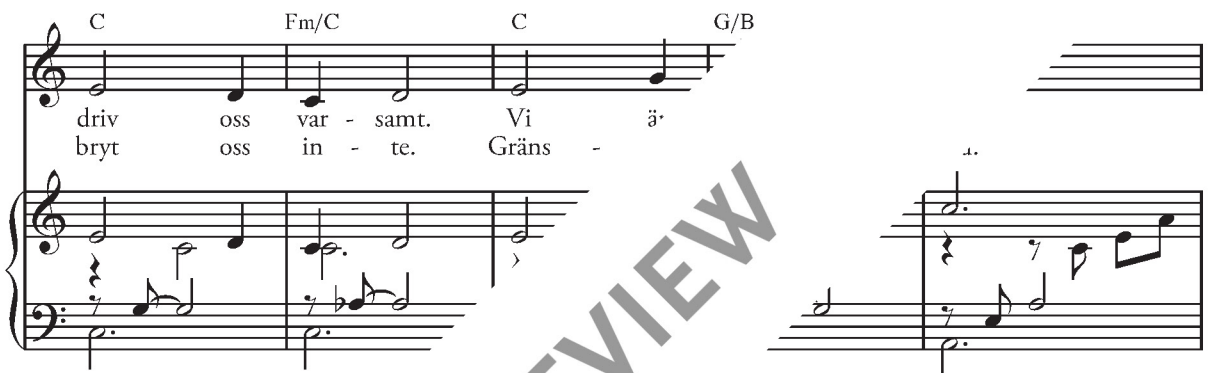
1. Vi är bl  
2. Vi är

Piano



C Fm/C C G/B

driv oss var - samt. Vi ä  
bryt oss in - te. Gräns -



Am Am/G F C/G Cmaj7/G

våx - a vil - da  
våx - a fri - a



1. C G11 2. Em/G

.a gå i knopp. död,  
tan våld och



G9 G7 C Eb7sus

u - tan våld och död.

Ab Db/Ab Ab Gb%

Ge oss mod att vå-ga gläd-jas, u - sen-

Bbm Gbmaj7 Db

falt. Li - ta på oss, ge oss vär - me

Eb7sus Eb7 Absus Ab

för där u - te är så kallt.



Db Ab/C Bbm7 Db/F Gb

Vi är barn och vi är mång - a, vi är

Ab Db Fm

jor - dens salt. Lyse är

Bbm/Ab Gb

star - ka,

1. Ab11 2. Db/F

allt. Ja,

F7sus F7 Bbm Eb9 Db/Ab Ab7sus Ab7 Db

vi kan allt, ja, vi kan allt!

# Vi äro musikanter

Sångelek

Arr: Anna Cederberg-Orreter

Piano

(Försök härma en trumpet)

G D7

G Am/D

ä - ro mu - si - kan - ter allt

G/F# Em7 G/D

ä - ro mu - si - kan - ter allt

♩ G Am/G D/G G

ka - ra - borg. Vi kan spe - la fi - o - li - o - li - o - lej,

G G/F# Em7 G/D Am/D G

vi kan spe - la bas - fi - ol och flöjt.

G G/F# Em7 G/D G G/D

vi kan dan - sa bom - fal - la - la, bom - fal - le - ral - la!  
vi kan dan - sa and - ra hå - let, and - ra hå - let.

Am7 G/D Am7 D 1. G 2. G

an - sa bom - fal - le - ral - la, bom - fal - le - ral - la - lej!  
dan - sa and - ra hå - let, and - ra hå - let med!

# Videvisan

Alice Tegnér

Arr: Anna Cederberg-Orreteg

Piano

C C9 Dm/C Fm/C C

C G/C Dm/C C C

1. Sov du lil-la vi-de-ung, än så är det vin-ter, ,ung,  
2. Sol-skens-ö-ga ser på dig, sol-skens-famn dig vag-gar , stig,

Ped.

D11 D7 G G G G/F

ros och hy-a - det långt till vår in-nan rönn i  
och var blom-må li-ten sol-skens-bön, vi-de li-ten

Am6/Bb A7 Dm Dm7 G7sus G7 C

är. Sov, du lil-la vi-de, än så är det vin-ter.  
grön. Sol-skens-ö-ga ser på dig, sol-skens-famn dig vag-gar.

# Änglamark

31

Evert Taube  
Arr: Anna Cederberg-Orreteg

Piano

D Bm7 G A11

D D/F# Em/G F

Kal - la den Äng-la-mar-ken el - ler Him-la-jor-den .en vi

A9 A P D D/F#

ärv - de och na, vild - ro - sor och blå - sip - por och

Em/F# Em7 A11 A Bm7 A/C# C#°/D D

lom-mor och ka-mo-mill, lät dem få le - va, de är ju så skö - na!

G A D G

Låt bar-nen dan-sa som äng - lar kring lönn och alm, le - ka titt - ut mel-lan

A D G Em7

blom - man - de gre - nar, låt fåg - lar le - v psalm,

G G/F# Em7 F# Bm

låt fis - kr och ste - nar. Slu - ta att ut - ro - ta

r#7/B Bm Em(add9)/B A#°/B Bm

-gar-nas al-la djur! Låt ör-nen fly - ga, låt rå - dju-ren lö - pa!

Bm Bm/G# Gmaj7 F#7 Bm Bm/A Gmaj7 C#7(b9)

Låt sis - ta äl - ven som bru - sar i vår na - tur, bru - sa allt - jämt mel - lan

F# F#7sus F#7 Bm D D/F#

fjäl - lar och gran och fur! Kal - la den Är - den om du

Em7 A11 Em/D D D D/F#

vill, jor - den den grö - na, vild - ro - sor och blå - sip - por och

Em/F# Em7 A11 A Bm7 A/C# C#o/D D

-blom - mor och ka - mo - mill, låt dem få le - va, de är ju så skö - na!

# Äppelmelodi

Lollo Asplund/Per Douhan  
Arr: Anna Cederberg-Orr

F#m7 B11 E E

1. Om du har er  
2. Du som räk-  
3. Fär du e

C#m F#m7 B9

de - la det med mig,  
kla - rar du för mig  
du mig va - ra med,

me - lo - di?  
är så klok (eller)  
te är så bra?

C#m F#m7

ul du ha ditt go - da äpp - le för dig själv, och in - te få nå'n  
du för han - den så att ing - en skall få se hur långt du hun - nit  
ter blir det ba - ra dom som skju - ter jät - te - hårt och som spe - lar



B11                      B9                      E                      C#m

me - lo - di?  
i din bok?  
med i lag? } De - la med sig, el - ler

F#m7                      B

en van - lig frå - ga

Om du har ett äpp - le, vill du  
Du som räk - nar jät - te - bra för -  
Får du en ny fot - boll lå - ter

F#m7                      B11                      E

det med mig, ar du för mig mig va - ra med

el - ler tar du he - la själv? VA!  
el - ler hål - ler du för han - den?  
el - ler får jag stå och tit - ta på? VA!