

Du och jag och världen

svit för blandad kör och piano

1. Mätarlarven

Text: Werr
Musik: Anton Le

Med inlevelse ♩ = c. 60

A sömnigt *mp*
Jag sträc

p *mp* *p* *mp*

mf uthållet
jag sträc - ker mig ut från mitt

p *mf*

6 *poco rit.* *a tempo*

S
A

körs - bärs - blad. och

T
B

Pno.

B ♩ = c. 68 *äventyrligt*

S
A

spa - nar mot e - en och

T
B

spa - - - r - nar mot e - vig -

Pno.

p

p

11

S
A

nar mot e - vig -

- - - ten spa - nar mot e - vig -

Pno.

poco a poco cresc.

13 *rit.* *a tempo*

S A
he - ten:

T B
he - ten:

Pno. *mf*

C ♩ = c. 60 *mp* *svävande*

S A
e - vig - he - ten är all i dag,

T B
e - vig r stor all - de - les för

Pno. *mp*

1^o

S A
all - de - les för blå och tu - sen -
i dag,

Pno.

22

S A

mi - la.

T B

Pno.

D ♩ = c. 54
trevande
p *mp*

S A

Jag tror jag stan - nar stan nar

T B

p

Pno.

p *p* *mf*

2^o *poco rit.*

S

jag stan - nar på mitt körs - bärs - blad.

Tempo primo ♩ = c. 60

rit.

30

S A

T B

Pno.

och må - ter upp mitt grö - na

32

S A

T B

Pno.

körs - bärs - blad.

mf *8vb*

2. Du och jag och världen

$\text{♩} = c. 116$

S
A

T
B

Piano

mp

5

S
A

Frå - ga in - te, .n - te,

T
B

mp

Pno.

9

S
A

te vem du är — och vem jag är — och var - för all - ting är.

mf

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Piano/Pno.). It is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as approximately 116 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal staves and piano accompaniment. The second system begins with measure 5, where the vocalists sing 'Frå - ga in - te, .n - te,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line. The third system begins with measure 9, where the vocalists sing 'te vem du är — och vem jag är — och var - för all - ting är.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A large watermark 'www.gehrmans.se' is overlaid diagonally across the middle of the page.

13 *poco a poco cresc.*

S
A

Frå - ga in-te, frå - ga in-te,

T
B

poco a poco cresc.

Pno.

poco a poco cresc.

17

S
A

frå - ga in - te, ga in - te.

T
B

Pno.

mp *mf*

de har be - talt. har be - talt. Ställ

Låt pro-fes-so-rer-na ut - re - da, de har be - talt.

mp *mp*

25

S
A

hus - hålls - vå-gen på bor - det och låt verk - lig-he-ten vä-ga sig själv. *p*

T
B

Pno.

mf

mf

29

S
A

på dig kap-pan. *mp*

T
B

Pno.

p

poco a poco cresc.

mf

dör-ren. *mf* Låt de dö-da bal-sa-me-ra de dö - da.

mf

Pno.

mf

37

S
A

T
B

Pno.

41

S
A

T
B

Pno.

Här

Här

Här går vi nu.

gå
r vi nu.

gå
r vi nu.

44

S

T
B

Pno.

Här går vi nu.

Här går vi nu.

här går vi nu.

Här här går vi nu.

49

S
A

Här går vi nu. Här här går vi nu.

T
B

Här går vi nu. Här går vi

Pno.

53

S
A

Här går vi nu. Här går vi nu.

T
B

Här går vi nu. Här går vi nu.

Pno.

Den som har de vi - ta gum - mi - stöv - lar - na är

mp

Pno.

62 *mp*

S
A

du. Den som har de svar - ta gum - mi - stöv - lar - na

T
B

Pno.

66 *poco a poco cresc.*

S
A

jag. Och reg - net

T
B

poco a poco

Pno.

mf

reg - net som fal - ler ö - ver oss bå -

mf

mf

74 *f* reg - net reg - net

S A

da är reg - net reg -

T B

reg - net, reg -

Pno.

78 reg -

S A

net reg - g - net.

T B

net, reg - net, reg - net.

Pno.

dim.

www.gehrmans.se

mp

c.b.ch. *mp*

mp

3. Skor längtar ut

Förslag på utförande:
Intro (takt 1-2 med repris): T + piano
Intro: SAT + piano
A: B + piano
A: TB + piano
A: SAT + piano
A: SATB
A: SATB + piano
Intro: SAT + piano
Intro: SAT

Medium samba ♩ = c. 90

Piano ad lib: Amaj7 Bm7/A E7/A A Amaj7 Bm7

S Mm mm å -

A Mm mm

T Skor, skor. läng - tar ut, Skor, skor. läng - ta -

B

as - ka - de det

4 Bb7(#5) A Dmaj7 Bm7 F#7sus F#7

S upp - hört. jag in - te. Men, men trä - skor.

A upp - hört. håll - ler jag in - te. Men, men trä - skor.

T skor, s! hund, håll - ler jag in - te. Men, men trä - skor.

B en hund håll - ler jag in - te. Men trä - skor.

1, 2, 3. 4.
A Bm7 E7 A

ar vid dör - ren och skäl - ler. skäl - ler.

De står vid dör - ren och skäl - ler. skäl - ler.

De står vid dör - ren och skäl - ler. Läng - tar ut. skäl - ler.

B De står vid dör - ren och skäl - ler. Läng - tar ut. skäl - ler.

4. Bekännelser

$\text{♩} = \text{c. } 68$
mf

S
A
Hon går till sin kyr - ka. Han går t

T
B
mf
Hon går kyr - ka.

4

S
A
strand. Hon dric - ker som

T
B
cf. Hon dric -
Hon som

7

S
A
å - ter till blod.

T
B
å - ter c las till blod.

vid

n står vid ett vat - ten som vå - gor och vå - gor om -

Han står vid vat - ten som vå - - - gor om -

13

S
A
vand - lar till vat - ten. Ö - ver de tun -

T
B
vand - lar till vat - ten.

16

S
A
dy - ning-ar - na rör sig - lē

T
B

19

S
A
f Strim - ak - te av si - dor vin - dar?

T
B
f an - sik - te av vin - dar?

mf Strim - mas u - tav si - dor vin - dar?

mf Strim - mas u - tav si - dor vin - dar?

mf Strim - mas u - tav si - dor vin - dar?

mf Strim - mas u - tav si - dor vin - dar?

23 *f*

S
A

Vad ser vi mer, vad är vi mer är

T
B

25 *rit.* *mp*

S
A

krus - ning - ar på y - tor? e dis - ku -

T
B

28 *mf* *Tempo primo* ♩ = c. 68

S
A

te - r .en. Hon gick till sin

T
B

- ka. Han gick till sin strand.

5. Om tio tusen år

♩. = 72 *f con forzo*

S
A

T
B

Piano

5

S
A

T
B

Pno.

ti - o tu - sen år i - sen. Om

8

S
A

T
B

Piano

tu - sen år. Om

a ped. smäl - ter i - sen

mf

11

S
A

ti - o tu - sen år. Om ti - o

T
B

Pno.

mf

14

S
A

tu - sen år. Om

T
B

Pno.

mf

www.gehrmans.se

S

tu - sen år smäl - ter i - sen.

T
B

Pno.

mf

20

S
A

T
B

Pno.

f

mf

Om ti - o tu - se

23

S
A

T
B

Pno.

år. Om tu - sen

p dolce

Det

p dolce

dim.

mf

30

S
A

in - frus - na bar - net loss - nar och å - ter-upp - tar si-

T
B

och å -

Pno.

p dolce

33

S
A

lek: ska - par kot - tar

T
B

lek av kot - tar

Pno.

www.gehrmans.se

S

ko och kalv. c.b.ch.

39

S
A

T
B

Pno.

42

S
A

T
B

Pno.

mf

samt en gärds - den.

mf

mp

45

S
A

f con forza

Om

f con forza

mf

48

S
A

ti - o tu - sen år små - ter i - sen. Or

T
B

Pno.

mf

51

S
A

ti - o tu - sen Om

T
B

näl - ter i - sen

Pno.

f

mf

o tu - sen år. Om ti - o

Pno.

mf

mp

57

S
A

tu - sen år. Or

T
B

Pno.

Detailed description: This system covers measures 57 to 59. The vocal staves (Soprano and Alto) have lyrics 'tu - sen år. Or'. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

60

S
A

ti - o tu

T
B

Pno.

mp

mf

Detailed description: This system covers measures 60 to 62. The vocal staves (Soprano and Alto) have lyrics 'ti - o tu'. The piano accompaniment starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and transitions to mezzo-forte (*mf*) in measure 62. A large watermark 'www.gehrmans.se' is overlaid diagonally across the page.

63

S
A

T
B

Pno.

mp

Om ti - o tu - sen

66

S
A

T
B

Pno.

mf

f

år.