

NR 93 I

*Norsk folkmelodi*  
Till Betlehem  
mitt hjärta

S·A·T·B

SOLOINSTRUMENT & PIANO

Julafton  
Julnattsmässa  
Juldagen  
Jultiden

# Till Betlehem mitt hjärta

Text: Johan Michael Lindblar'  
Musik: Norsk varian'  
folkmelodi från Västergö'  
Arr: John J

♩ = 76

*Instr.*



Valfritt soloinstrument (t ex flöjt, flygelhorn, fiol)

6

S  
A  
T  
B

12

S  
A  
T  
B

*mp* *unis. p*

1. Till

*mp* *unis. p*

19

S  
A  
T  
B

... mitt hjär - ta i stil - la pil-grims-färd nu

*p*

con Ped.

con Ped.

23

S  
A

skyn - dar från\_ den\_ smär - ta, som\_ bor bland ti - dens flärd. *mf*

T  
B

Em D/E Em B/E Em D/E Em

27

S  
A

vill min själ sig göm

T  
B

na tro sin skatt; jag

Bm F Am B7

31

S  
A

*mf*

O 2. Du

ej Je - sus glöm - ma, sen han fått hjär - tat fatt. *mf*

D Em C Em/B B7 Em

35

S  
A

mör - ka stall\_ och\_ ring - a, dock ljusst, när Je - sus är

T  
B

Em Am/E Em B/E Em Am/E Em

*mf*

39

S  
A

dig, som oss\_ kan\_ bring - a be - går! När

T  
B

Em/G Am Am Em

43

S  
A

rub - bas min - ne mig rätt till hjär - tat

T  
B

Bm/D Em Em/D C Am A#°

46

S  
A

T  
B

går, för - kla - ras för mitt sin - ne, var jag all ä - r

Bsus B Em D D/F# G C Em/B

50

S  
A

T  
B

fär. O - för skall jag -

Em Am6/C *f* Gm Ebmaj7

54

S  
A

T  
B

da all värl - dens Her - re här, där

Em D7 Gm Cm Dsus D/C

57

S  
A  
hö och strå för - rå - da blott ar - mod, nöd, be - svär?

T  
B

Gm/B $\flat$  Cm A7/C $\sharp$  D Gm E $\flat$ 6 C

www.gehrmans.se

61

S  
A  
furs - te i mör - ka stal - let bo, bland

T  
B

Dm/A Gm Gm/F Cm/E $\flat$  C/E F D/F $\sharp$

65

S  
A

störs - te i  
ko - nung - ar den störs - te i krub - ban sö - ka ro?

T  
B

Gm F/A B $\flat$  E $\flat$  Gm/D D C $\sharp$ m<sup>-1</sup>

*p*

70

S  
A

*rit.*

störs - te i krub - ban sö - ka ro?

*p*

*rit.*

D/F $\sharp$  G C Em/B B Em

Instrument i C

# Till Betlehem mitt hjärta

Text: Johan Michael Lindh  
Musik: Norsk var:  
folkmelodi från Västerbotten  
Arr: Johan Lindh

Valfritt soloinstrument (t ex flöjt, flygelhorn, fiol)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 76 and a dynamic marking of *p*. The score consists of several staves of music, with measure numbers 6, 12, 19, 53, 59, and 66 indicated. There are two trill ornaments shown on the right side of the score. A large diagonal watermark 'www.gehrmans.se' is overlaid across the middle of the page.

Gehrmans Musikförlag AB.

Kopiering förbjuden enligt lag!  
Copying prohibited by law!