

Versionen i C-dur kan sjungas tillsammans med arrangemanget av *Esmeraldas bön* för SATB (GE 12692). Vid framförande med endast SSA kan versionen i Eb-dur med fördel användas.

Esmeraldas bön

ur *Ringaren i Notre Dame*

Text: St
Sv text†

Ballad (♩ = 88)

Piano

mf

Fm6/G Cmaj7/G Fm6/G

Poco rubato

5 *Solo eller unis.*

Jag vet in - te om du .n ett svar.

Fm6/G C/G

ad lib.

9

lyss - nar på den bön jag har.

F Dm7 G9 C/E

♪ HELP THE OUTCASTS / ESMERALDAS BÖN

Text: Stephen Schwartz Musik: Alan Menken Svensk text: Monica Forsberg
© Walt Disney Music Company & Wonderland Music Company Inc.
Warner/Chappell Music Ltd, London W6 8BS
International Copyright Secured. All rights reserved.
Tryckt med tillstånd av
Notfabriken Music Publishing AB/Faber Music Ltd. GE 12912

Kopiering förbjuden enligt lag!
Copying prohibited by law!

13

Ja, jag vet: jag är för sim - pel, jag ska va' u - tan - för,

Am Dm Bm7(b5) E7/G# Am

17

när jag ser din blick så tror jag

Fm6/Ab C/G G/C F/C

22

S *mf*

- skor — som är i nöd. Jag
- ra som finns u - tan - för.

C/E F

mf

26

S

Vi - sa din kär - lek och ge dem ditt stöd,
ber från mitt hjär - ta och tror att du hör.

A

Dm7 Am/G G Csus C

30

S

skor den stund de finns till.
som li - der just nu.

Dm7

34 (vers 2: *p*)

S
Hjälp du de glöm - da, jag tror att du vill.
Al - la är barn här, och vår fa - der, det är

A
(vers 2: *p*)
Fm6 C/G G7(b9) 1. C

39 2. *Unis.* *mp*

du. för en gräns, en dörr blir

2. C G/r C/G Dm/G G

p

cresc.

„din kär - lek gäl - ler al - la som li - der, som

Am Fadd9 Dm7 *cresc.*

49 *rit.*

S
grå - ter, som tror_ och för - lå - ter.

A

C/E C/G Asus

53 *a tempo* *f*

S
skor som le - ver i flykt, och

D/F# G G6

a tempo

57

S
ge dem en plats där de kan le - va tryggt.

A

Em Bm/A A Dsus D

61

S
.an, så att vi kan se.

Em

65 *mf*

S
Gud, vi - sa vä - gen och lär oss att ge.

A
mf

Gm6 D/A A7(b9) Bm

70 *Unis. mp*

kär - lek är e - vic

Gm6 D/F#

p rit.

Lär oss att

Gm6 D/F# Em

p rit.

a tempo *rit.*

den med var - ann.

All A D A/D G/D D

rall. *a tempo* *rit.*

13

Ja, jag vet: jag är för sim - pel, jag ska va' u - tan - för,

Cm Fm Dm7(b5) G7/B Cm

17

när jag ser din blick så tror jag

Abm6/Cb Eb/Bb Bb/Eb Ab/Eb

22

S

- skor som är i nöd. Jag
ad - ra som finns u - tan - för.

Eb/G Ab

mf

26

S
Vi - sa din kär - lek och ge dem ditt stöd,
ber från mitt hjär - ta och tror att du hör.

A

Fm7 Cm/Bb Bb Ebsus Eb

30

S
finns här i värl - den
Hjälp al - la män - sk

A

Cm

34

S
a, jag tror att du vill.
här, och vår fa - der, det är

1.

Eb/Bb Bb7(b9) 1. Eb Bb/Eb Ab/Eb

(vers 2: *p*)

39 2. Unis. *mp*

du. Jag för-står nog in-te var - för en gräns, en d'

p *mp*

2. Eb Bb/D Ab/C Eb/Bb Fm⁷

44

stängd. Jag vet, din kär-lek gäl-ler a li - der, som

3 *cresc.*

3 Fm7

3 *cresc.*

49

S *rit.*

er och för - lå - ter.

rit.

Eb/Bb Csus C

53 *a tempo*
f
 S Hjälp al - la män - skor som le - ver i flykt,
 A
f
 F F/A Bb Bb⁶
f a tempo

57
 S ge dem en plats där
 A
 Gm D A/C#

61
 S - - tan, så att vi kan se.
 Gm

65 *mf*

S Gud, vi - sa vä - gen och lär oss att ge.

A *mf*

Bbm6 F/C C7(b9) Dm

mf

70 *Unis. mp*

kär - lek är e - vi

p rit.

Lär oss att

Bbm6 F /A Bbm6 F/A Gm

mp

p rit.

a tempo *rit.*

den med var - ann.

C11 C F C/F Bb/F F

rall. *a tempo* *rit.*