

## INNEHÅLL

1. <b>Stabat mater dolorosa</b> (Kör)	3
2. <b>Cujus animam gementem</b> (Sopran solo)	5
3. <b>O quam tristis et afflicta</b> (Kör)	5
4. <b>Quae moerebat et dolebat</b> (Alt solo)	7
5. <b>Quis est homo</b> (Sopran, Alt, Kör)	7
6. <b>Vidit suum dilcem natum</b> (Sopran solo)	8
7. <b>Eja mater fons amoris</b> (Alt solo)	8
8. <b>Fac, ut ardeat cor meum</b> (Kör)	9
9. <b>Sancta mater, istud agas</b> (Sopran, Alt)	14
10. <b>Fac, ut portem Christi mortem</b> (Alt solo)	15
11. <b>Inflammatum et accensum</b> (Sopran, Alt)	15
12. <b>Quando corpus morietur</b> (Kör)	15

- Arrangemanget är tänkt att framföras med partitur, klaverutdrag och stämsatser till tillgängliga ordinarie utgåvor av Pergolesis *Stabat mater*.
- Körarrangemanget ersätter sångstämmorna i de satser som kan sjungas av kör i originalkompositionen.
- Satsbeteckningar och taktnummering följer originalet.
- Förslag i originalets sångstämmor är utskrivna som de är tänkta av arrangören att utföras. Drillar (**tr**) har utelämnats för att underlätta körsatsen.

# Stabat mater

Musik: Giovanni Battista Pergolesi

Arr: Anna Lars

## 1. Stabat mater dolorosa

Grave

Soprano (S): 9

Alto (A): 9

Bass (B): 9

12

Sta - bat ma - ter do sa

Sta - bat ma - ter do sa

18

jux - ta

jux - ta cru - cem lac - ri - mo - sa,

9 - bat fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us.

um pen - de - bat fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us.

Dum pen - de - bat fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us.

27 *dolce*

Sta - bat ma - ter do - lo - ro -

*dolce*

Sta - bat ma - ter do - lo

33

jux - ta cru - cem lac - ri - mo

jux - ta cru - cem, jux - ta cru - cem

jux -

ri - mo - sa,

sa,

38

*dum\_r*

fi - li - us, do - lo - ro - sa,

ae - bat fi - li - us,

am pen - de - bat fi - li - us,

*sotto voce*

**2**

dum pen - de - bat fi - li - us.

*sotto voce*

**2**

lac - ri - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us.

*sotto voce*

**2**

dum pen - de - bat fi - li - us.

## 2. Cujus animam gementem

(Sopran solo)

Andante amoroso

TACET



## 3. O quam tristes et afflicta

Larghetto

1

O quam tris - tis et af - flic  
O quam tris - tis et  
O quam tris - tis  
- flic - ta,  
et af - flic - ta,

5

fu - it il - ter u - ni - ge - ni  
fu ma - ter u - ni - ge - ni -  
ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni -

- ter u - ni - ge - ni - ti!  
ti, ma - ter u - ni - ge - ni - ti!  
- ti, ma - ter u - ni - ge - ni - ti!

14

*forte* *dolce*

O quam tris - tis et af - flic - ta, et af - flic - ta, fu

*forte* *dolce*

O quam tris - tis et af - flic - ta, et af - flic

*forte* *dolce*

O quam tris - tis et af - flic - ta, et

18

*forte*

il - la be - ne - dic - ta ge - ni - ti,

il - la be - ne u - ni - ge - ni - ti,

*dolce*

il - ter u - ni - ge - ni - ti,

*dolce* **2**

u - ni - ge - ni - ti!

*dolce* **2**

ma - ter u - ni - ge - ni - ti!

*forte* *dolce* **2**

ma - ter u - ni - ge - ni - ti!

## 4. Quae moerebat et dolebat

(Alt solo)

Allegro

TACET



## 5. Quis est homo

Largo

18

20 Allegro

Pro\_\_ pec - s vi - dit\_ Je - sum

Pr e\_\_ gen - tis vi - dit\_ Je - sum

su - ae gen - tis vi - dit Je - sum

or - men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum;

in\_\_ tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum;

in tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum;

32

*dolce* *forte*

vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla - gel

*dolce* *forte*

vi - dit Je - sum in tor - men - tis et

*dolce* *f*

vi - dit Je - sum in tor - men

40

sub - di - tum; et fla - ge'

sub - di - tum;

sub - di -

di - tum.

3

3

**sum dilectum natum**

(Sopran solo)

TACET

**7. Eja mater fons amoris**

(Alt solo)

Andantino

TACET

# 8. Fac, ut ardeat cor meum

1 Allegro

Fac, ut ar - de - at cor me - um in\_

Fac,

man-do Chri - stum De - um,

ar - de - at cor me - um Chri - stum

ar - de - at cor me - um

um, bi - com - pla - tum De - um, ut si - man-do Chri - stum De - um, ut si - bi com - pla - si - bi com - pla

*dolce*

*dolce*

*dolce*



13 *forte*

ce-am.

16

am.

19

ce ut ar - de - ar - de - at cor me -

*forte*

Fac,

r me - - - um in a - man - um in a - man - ut ar - de - at cor me-um in

25

*dolce*

a - man - do Chri -

28

*forte*

um, De-um, ut

31

- man - do si - bi com - pla - ce - am.  
pla - ce -  
com - pla -  
ut ar - de - at cor - me -  
am. Fac, ut ar - de - at cor - me - um, in -  
- ce - am. Fac, ut ar - de -

37

um, ut si - bi com - pla - - - - -  
 a - man - do Chri - stum De - - - - -  
 - at cor - me - um, Chri - stum Γ

40

am, ut si - bi cr - - - - -  
 um, ut si - bi com - pla - - - - - ce - am.  
 um, ut si - bi cr - - - - - ce - am.

43

ce - am. *forte* Fac,  
*forte* Fac, ut ar - de - - - - -

ar - de - at cor - me - - - - - um,  
 at cor - me - um, ut si - bi com - - - - -  
*forte* Fac, ut ar - de - at cor - me - um, me -

50

ut si - bi com - pla  
- pla - ce - am, com - pla  
um, com - pla

53

*dolce*  
*dolce*  
*dolce*  
ce - am in a - ma - ni - bus

56

*forte*  
*forte*  
*forte*  
ce - am. Fac, ut ar - de - at cor -  
ce - am in a - ma - ni - bus.  
A - ma - ni - bus

62

me - - - - - um, ut - - - - - s'

do Chri - - - - - do,

66

- bi - - - - - com - pla - - - - -

De - - - - - si - bi com - - - - -

- bi com - - - - -

69

.n.

**9. Sancta mater, istud agas**  
(Sopran, Alt)

A tempo giusto

TACET

## 10. Fac, ut portem Christi mortem

(Alt solo)

Largo

TACET

## 11. Inflammatus et accensus

(Sopran, Alt)

Allegro

TACET

## 12. Quan

1 Largo assai 5

sostenuto

Quan-do cor-pus

sostenuto

Quan-do

sostenuto

Quan-do

mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur

cor - pus mo - ri - e - tur fac ut

cor - pus mo - ri - e - tur,

13

pa - ra - di - si glo - ri - a.  
a - ni - mae\_ do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -  
pa - ra - di - si gl'

17

Quan-do cor - pus mo - r' ut  
Quan-do cor - pus mo fac ut  
Qur tur fac ut

21

a - ni - di - si glo - ri - a, pa - ra -  
pa - ra - di -  
- tur pa - ra -

*dolce assai*

glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.  
- si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a,  
- di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

Presto assai

30

*forte*

A - men, a - - - - men, a

*forte*

A - men, a - men, a - men, a -

36

men, a - - - -

*forte*

A - men, - men, -

men, a - men, a - - - -

www.gehrmans.se

41

- men, a - - - - men, a - men, a -

- - men, a - - - - men, -

- - - - -

- - men, a - men, a - men, -

www.gehrmans.se



52

men, a - - - - - men,  
a - - - - -  
a - - - - - men, a -

57

a - - - - -  
men,  
- men,

63

men,  
a - - - - - men, a - - - - - men,  
a - - - - - men,  
men, a -  
a - - - - - men, a - - - - - men,

75

a - - - - - men,

81

a - men, a

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

*dolce*

*dolce*

*dolce*

www.gehrmans.se

*forte assai*

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

*te*

*forte assai*

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

*forte*

*forte assai*

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.