

# Ungdomen ä ena dumma fä

## The Whiffenpoof Song

Text och musik: Meade Minnigerode,  
Georges Pomeroy och Tod Galloway  
Svensk text: Hans Alfredson  
och Tage Danielsson  
Arr. Robert Sund

Solo

Tempo rubato

Rit.----- *mf* A

Al-la la-ta jäv-la ung-ar har ju

T1-2

B1-2

Dm7 sus G7 C D7 G7 C

*mf*

7

ing - en bild-ning alls an-nan gick i plugg. Dom kan

Dm7 G11 C Eb9 Dm9 Dm/G

in - te gö-ra jo-jo, in-te dan-sa stil-la vals, dom kan knap-past in-te ett för-ban-nat dugg.

C C#dim Dm7 G9 Dm7 G9 C Eb9

20 C

När en an-nan gick i sko-lan var det me-ra fläkt och fart, man för-kor-var sig i

Dm9 G7b9+5 C C#dim Dm7 G9 Dm7

26 D

allt med me-ra kläm. För fick man sig er man sig

G7 C C#dim Dm7 G7 Gm7

32

Rit.-----

- ta gån-ger sex är fyr-tio-fem. Nä,

Bb9 Dm7sus G7 C D7 G7

37 E Tempo di valse (♩. = 52)

ung - do-men ä e-na dum - ma fä, bä, bä,  
 Ä bä, bä,  
 C C#dim Dm7sus Dm7 Dm7/G G Dm7 G7#5

43

De' ä in-gen dis - kus-si - sion om dä'  
 ä  
 Cmaj7 G9 C C#dim Dm7sus Dm G

# Madrassen i tamburen

*Leaning On A Lamp Post*

Text och musik: Noel Gay  
Svensk text: Hans Alfredson  
och Tage Danielsson  
Arr: Robert Sund

Glatt och muntert ♩ = 108 *mf* A

Solo

En dyr - bar or - ki -

T1-2 *mf*

bar or - ki-dé

B1-2 *mf*

H7 E7 A F7 E7 A

dé —

og jag me' den kväll hon förs-ta gån-gen bjöd mej hem till

- ask tog han me' den förs - ta gån - gen

E7 A F#7 Hm7 E7 A F#m7 H7 E7

9

sej. Cham - pagne, en Veuve Cli-

förs - ta gån - gen hon bjöd ho - nom hem! en Veuve Cli - quot

A A#dim Hm7sus E7 A

12

en li - ten korg med mat för två, rysk ka - viar, cam - em - bert och

en li - ten korg med mat för två där var gås -

E7 A F#7 Hm7 E7 A F#m

16

gås - le - ver - pas - tej. Tre -

le - ver, cam - em-bert å så gås - le-ver - pas-tej.

H7 E A6/C# C7 E/H H7

19

B

å sex - ti - fem till in-gen nyt-ta, för där låg ju en ma-drass i tam - tor-ka-de, cham - pag-ne-flas-kan kor-ka-de vi al-drig nån-sin opp och drack

A E13 A A#dim Hm7sus E7

# Din man har försvunnit

*Your baby 'as gone dahn the plug 'ole*

Text och musik: Jack Spade  
Svensk text: Hans Alfredson  
och Tage Danielsson  
Arr. Robert Sund

Fritt, berättande  
*mf*

Solo

I tors-dags så sa' herr von Kät-ting som så: "Min äls-ka-de hust-ru, jag mås-te visst gå på tre tim-mar gått gick hon dit och sa': "Far, vad gör du så län-ge, säj Far, är du kvar?" Hon

B2  
B1

T

F F/A B $\flat$ 6 Gm7 C C'

*mf*

5

1

stund." Han tog tid - ningen me'Hon tänk - te väl in - te så myc-ke't på de'. Men när upp dörr'n. Det är tomt och hon hör hur bad-rum-met e - kar av

B $\flat$  H dim F/C Dm G7 G7/H 1 C

\*) Annan stämfördelning är också möjlig!

9 <sup>2</sup> Rit.  $\text{♩} = \text{c:a } 112$

äng - lar - nas kör: Din man har för - svun - nit i sto - len, han

falsetto  
angelico! *mf*

angelico  
normale! *mf*

Din man har för - svun - nit i sto - len, har

<sup>2</sup> C Rit. *col canto*  $\text{♩} = \text{c:a } 112$   
F

12

am man. Han var li - ten och späd, han av su - get sögs ned, han

rar ju så häf - tigt, din man. å

Gm/C C7 F F7 Bb H dim F/C C#dim Dm