

Marits visa

ur Himlaspelet

Text: Rune Lindström
Musik/arr: Nils Lindberg (2010)

♩ = ca 66 poco rit.

Introd.

mf

Dm Gm6/D Dm Am/C B^bmaj7 Em7^{b5} Am7 B^b C

6 a tempo *p*

När äng - lar - na so - va med pan - nor så re - na, med

p

Dm Dm Gm6/D Gm11/D C7/D

9 *mf*

vi - lan - de ving - ar i sky - ar - nas säng - ar, då

mf

Dm B^bmaj7/D Gm11/D Gm6/D

Vart än du går

Text: Rune Lindström
Musik/arr: Nils Lindberg (2010)

$\bullet = \text{ca } 62$ rit. a tempo *mf*

Det

Introd.

mf

Fm/G G A^b Fm Cm

4

all - ra stör - sta mörk - ret skul - le jag ej kun - na bä - ra med —

Cm A^b/C Cm6 A^b/C Cm Gm7 Cm

6

cresc. *f* *p*

all — min — styr - ka och all min tro om du ej vo - re mig

cresc. *f* *p*

Gm/B^b A^bmaj7 B^b/A^b G7 sus4 G7 A^bmaj7 Fm7 Gm7

The image shows a musical score for the song 'Vart än du går'. It consists of three systems of music. The first system is an introduction, starting with a tempo marking of ca 62, a dynamic of mf, and a 'rit.' (ritardando) marking. It features a vocal line with a rest and a piano accompaniment. The second system begins at measure 4 and includes the lyrics 'all - ra stör - sta mörk - ret skul - le jag ej kun - na bä - ra med —'. The third system begins at measure 6 and includes the lyrics 'all — min — styr - ka och all min tro om du ej vo - re mig'. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, p, cresc.), articulation (rit., a tempo), and chord symbols (Fm/G, G, A^b, Fm, Cm, Cm6, A^b/C, Gm7, Gm/B^b, A^bmaj7, B^b/A^b, G7 sus4, G7, A^bmaj7, Fm7, Gm7).

Det som icke går att säga

Text: Rune Lindström
Musik/arr: Nils Lindberg (2010)

♩ = ca 70

rit. e dim. a tempo *mf*

Det som

Introd.

f *mf*

Fm9 Gm7 A^bmaj7 B^b Cm Fm9/B^b

6

ta - lar e - mel - lan - å t är ick - e ju - bel och ick - e

E^bmaj7 Fm9/B^b E^bmaj7 G7 Cm D7/A A^b

9

gråt. Det är som rop som — ej blir ljud, som blän - da - de

Gm7 C9 Fm9 B^b9 A7 A^bmaj7 G7