

Sommarn kommer

Text: Allan Nilsson
Textbearb. Kjell Lönnå

Musik: Edmund Bjuresten
Körarr: Leif Thuresson

kom-mer ö-ver
1-2. Som - marn kom - mer med sol ö - ver häl - lar och s*
kom-mer ö-ver
ö -

för - fä-ders ben, ö-ver . kryp, ö - ver
lik-som ö-ver
ö - ver

Fine

...-ner so - len som en varm och gyll - ne boll. _____
sol som varm och gyll - ne boll. Ja som-marn

1. Som - mar det är när so - len vir - kar grannt med gul - digt garn.
2. Vac - kert kan va - ra mos - sa på en gam - mal spruc - ken sten.

1. Som - mar nära sol vir - kar grannt med guld - igt garn.
2. Vac - kert kan va - ra en gam - mal spruc - ken sten.
Som - mar nära sol vir - kar grannt med guld - igt garn, ja
Vac - kert kan va - ra en gam - mal spruc - ken sten, ja

som - marn vir - kar grannt med gul - digt garn, ja
Vac - kert kan va - gam - mal spruc - ken sten, ja

Sommaren låter oss glädjas

Text och musik: Lars Berghagen

Arr: Kjell Lönnå

The musical score consists of four staves of music. The top staff has a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics for this section are:

1. Känn dof - ten av som - mar av hägg och sy - ren av
2. Det bu - das till bröl - lop när äng - en står brud med
3. Jag må - lar en tav - la med umb - ra - brun mull med

The second staff continues with the same key signature. The lyrics are:

gröns - kan - de björ - kar i par - ken. —
röd - klö - ver - kran - sen i hå - ret.
sol - ljus och läng - tan i fär -

The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are:

gror så det sjung - er i mar - ken.
van - kar ner - vöst runt i snå - ret.
långt bort - om de blå - nan - de ber - gen.

The fourth staff concludes the section with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are:

Som - ma - ren vand - rar i grö - nan - lund kom och håll
Äng - en så blå - ögd och äl - skogs - rädd fam - nas av
Mid - som - mar - blom - mor ploc - kar jag nu ge mig en

Till sommaren och dej

Text och musik: Lars Berghagen

Arr: Kjell Lönnå

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of two sharps (F major). The vocal parts are in soprano and alto voices.

1. Vem

vo - re jag att kla - ga nu i
vo - re jag att kla - ga nu till
vo - re jag att kla - ga nu. Hör,
vå - rens lju - va tid nä
vå - rens gla - da bud m

3

so - len le - ker sol -'
Grub - bel - ber - ga
ö - gon - fröjd

Det
Nu
Hör

5

med vä - gar - na det
jag vart ö - gon - blick och
le - män, hör bar - nens stoj släng
jub - lar i mitt bröst. Nu
ser hur li - vet gryr. Min
sor - ger och be - svär. Ja,

7

vet jag vad som vän - tar mej och
gläd - je är som näc - kens spel som
lev av hjär - tats lust min vän för
långt är det till höst. Nu
for - sen vild och yr. Min
nu är som - marn här. Ja,