



Avsked till livet

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Evighetsland. Op. 33a:1

Lento, misterioso e tristo

p

8^{va} Tom är den ring s^c

pp non arpeggio

lea * *lea* * *sim.*

äls - ka - de ger till - ba - ka,

(8^{va})

tomt stjär - nor-na en - samt

(8^{va})

ka,

loco

Tonsättarens förslag för mindre händer: o.s.v.

17

ängs - lan - de stort och

8va

p

8va

8vb

Leo.

21

cresc. *mf*

u - tan de jor - dis - ka ting - en,

8va

8va

cresc.

mf

p

8vb

Leo. sim.

8vb

8vb

Leo.

25

poco rit.

kánt ut - av ing - en.

poco rit.

8vb

Leo.

8vb

8vb

8vb

pp

poco rit.

8vb

Leo.

8vb



Stjärntimman

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Evighetsland. Op. 33a:2

Andante con moto

p < > $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$

Stjär - na som fal'

pp $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$

3 som - mar - nat - ten, *f* ed ditt

5 ljus. $\overbrace{\quad}^3$ Skänk mig en skymt av den

-ful - la skat - - - ten, sam - lad i

9 *p*

him - - - melskt hus. _____

rit.

12

Fall en

a tempo

pp

14

strim - med ditt gu - dom - li - ga

bud. Un - der-bar

p

8^{vb}

18

och sen — är din tim - ma, bud - ska-pet från — din

pp

(8^{vb})

20

Gud, — din — Gud

22

rit.

2

fea.

*

Stockholm, 29 mars 1946



Slavmarknad

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Evighetsland. Op. 33a:3

Andante maestoso

f Fast-än ut-vald ut-av Gud, din fa-der, märks du ej och går ej v

p

f pri - set. Ing - en läg - ger mä · sär - skilt.

mp

mf , den en - de, det är där - för.

f Han bred-vid dig,

p *cresc.* *f*

8vb - 1

8vb - 1

8vb - 1

8vb - 1

8vb - 1

8vb - 1

8vb - 1

8vb - 1

13

han är ock-så ut - vald, ut-vald i-från e - vig tid att li - - - da

8vb-1

16

och att bä - ra se - gers pur -

f *ff* *p*

www.gehrmans.se

19

Där-för står ni län-ka-de till -

f *ff* *loco*

pa, och bred-vid er står det fler ut - val - da,

p *f*

www.gehrmans.se

25

för - da hit i lju - sa mor - gon -

p

8^{va}

pp

3

28

stun - den. Lju - set gets —

8^{va}

(8^{vb})

3

31

män - skap.

pp

ppp

8^{vb}

Lea

* Lea * Lea *

Stockholm, 8-9 april 1946



Källan

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Evighetsland. Op. 33a:4

Andantino

pp *p*

Lea. * Lea. * Lea. * p

5 *p*

Jag ' att

9

bröst. ej må si - na.

In - om mig hörs dess

15

fjär - - - ran — röst som om dess

18

djun — var mi - - - na.

22

Jag lik - som dol - da käll-språng
dolce espr.

ör som ej hos — mig kan fin - nas.

28

Vad är det som - min still - het

31

stör? Vad kan

34

min

pp *rit.*

Stockholm, 27 mars 1946



Mot lägre vatten

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Evighetsland. Op. 33a:5

Andante con gravità

p
En gång skall all - ting å - ter bli

pp

8vb

3

bor - gat, mitt vä - ank - la

8vb sempre

5

käl - lor,

stry - kas ut i - från min pan - na.

Det som var jag skall in - te läng - re

p

10

gläd - jas, ej hel - ler sör - ja, u - tan

8vb sempre

12

fin - nas ba - ra i ström - mens sug - r

14

vat - ten, vet som av

16

hä - - - - - ves.

dim.

pp



Livsbåten

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Evighetsland. Op. 33a:6

Andante tranquillo

dolce

Snart är du död och vet ej att du gli -

pp

ped. * ped. * ped. * ped. *

4

li - vets - båt bort mot de an - där

ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. *

7

mor - go på dol - da strän - der.

dolce espr.

* ped. * ped. * ped. * ped. * ped. *

O - ro - as ej.

espr. mp

ped. sim.

ped. * ped. * ped. *

13

Räds ej i upp - brotts - tim - man.

16

p

En vän - lig hand lugnt ord - nar bå som för dig

pp

*Leg. * Leg.*

19

bort frå till da - - -

cresc.

- - gens.

f

ped. sim.

dolce espr.

p espr. mp

*Leg. * Leg. * Leg. * Leg. **

25

p

Gå u-tan ängs-lan ner i stran-dens-tyst-nad,

p

28

den mju-ka sti-gen ge-nom skyn

moren

ped. sim.

pp

8^{vb} - 1
Ped.

2'

*
(1942)



Hemlängtan

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Evighetsland. Op. 33a:7
recit.

Andante tranquillo

Och hans gr

sjöng för ho-nom i nat-tens still-het

-gon hör-de han ho-nom

ag-a.

pp *p*

p

3

3

3

13

p

Och han läng - ta - de

pp

leg.

16

hem till det som rös - ten sjöng

leg.

20

der-na av

cresc.

je, till hopp -

cresc.

leg.

espr.

ae - - - ten, till den sa - li-ga vi - - -

mf

espr.

29

lan på stjär - - - - - ne -

33

strän - - - - - der.

p

37

.t. *pp* *m.d.*

2' 08''

Stockholm, 30 mars 1946

www.gehrmans.se



Låt mig gå vilse i ditt ljus

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Evighetsland. Op. 33a:8

Allegretto

p

Låt mig gå vil - se

ljus, bl' at - av

dig. Låt mig ö-ver - ge mitt

och blott föl - - - ja

9

dig.

11

p

rad,

13

cresc.

låt dör-

c.

jord och him - mel

più cresc.

14

il - jas åt,

mf

f

17 *poco rit.* -----

espr.

19 *a tempo* *mp*

bliv min

21

vän.

23 *poco rit.* -----

p *pp*

Rec. *

Havstensund, 20 juni 1945

13 *p*

Vad är vårt liv, den kor - ta - stun - den, mot li - vet

pp

8vb - - - *8vb* - - -

16

som vår själ till - hör, - den

cresc.

*led. ** *led. **

19

o - bi - ing - e him - - - - len -

mp

*led. ** *led. ** *led. ** *led. **

rit. - - - -

dim.

*led. ** *led. ** *led. **

25 *a tempo* *p*

Du stjär - ne-dag, den stun-den ran - das

pp

8vb - - - !
Led.

8vb - - - !
*

8vb - - - !

28

då jag för förs-ta gång — dig ser, — jag blan-das,

pp

31 *p*

sor - gon — ter.

pp

8vb - - - !
Led.

* Led.

*

Stockholm, 6-9 april 1946



En gång blir allting stilla

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Evighetsland. Op. 33a:10

Andante tranquillo

p

En gång blir all -

3

stil - la, en gång får a''

6

ör - vil - la min själ

på kväl - lens bro.

p *mp* *espr.*

11 *mp*

Ej skall jag se till - ba - ka, ej hel - ler

13

fram - åt än,

15 *mp*

och va - - - ka och

16 *rit.*

och död, min - vän.

rit.

1' 25''



Ute i skären

Ebba Lindqvist

Gunnar de Frumerie
ur *Två sånger*, Op. 29:1

Andante tranquillo

The musical score consists of piano accompaniment and vocal lines. The piano part is written in 3/4 time and features a steady accompaniment of chords and moving lines. The vocal line is in a single staff with lyrics in Swedish. The tempo is marked 'Andante tranquillo'. Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*ff*). There are several fermatas and slurs throughout the piece. The lyrics are: "En dag skall - då vin - la, då darr - grä - set - er och so - - - len - som - - - nat." There are also some performance markings like *8vb-1* and *Lea* with asterisks.

13

* *leg.* * *leg.* * *leg.* * *leg.* * *leg.*

17

p
Då skall vi fa - ra dit - ut till na, —

pp *leg.* *8va*

20

— kring - flut - na,

8va *7* *leg.*

— rings - - - ly - san - de, — bur -

cresc. *8va* *mf* *leg.*

www.gehrmans.se

26

- - na av brän - ning-ens skum.

p * *f* * *p*

29

dim.

p

p * *f* * *p* * *f* * *p* *

32

pp

p * *f* * *p* *

2' 06''

(1943/74)



Regnet

Harry Blomberg

Gunnar de Frumerie
ur Två sånger. Op. 29:2

Andante tranquillo ♩ = 54

p
Kal stod ha -

pp

pp * *pp* * *pp*

4 *mp*
ef - ter bit - ter tor - ka, tom på blor i-sång,

p

7 *p* och den *mp* Hur skall jag or - ka bä - ra

dolce espr. 3

och fåg - lar än en gång?

mp espr.

13

16 *rit.* *p* *Con moto* ♩ = 132

Då kom reg - - - - -

18

net sor av

20

- - - rar -

smär - - - - - tan - de och

And. sim.

www.gehrmans.se

24

ljvt på sam - ma gång -

26

cresc.
och i ha - -

28

gen, grön som

- - - - la vå - - - -

32 *cresc.*

rar ljöd i

cresc.

34 *f*

ju - - - - - bel å

f

www.gehrmans.se

36

få - - - - -

www.gehrmans.se

38

mp

p

riten.

www.gehrmans.se