



# Efter sommarregnet

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Fem sånger. Op. 38:1

Andante  
*mp*

Gott är att sit - ta och kän - na ef - ter en som - mar - sl

3

jor - den ång - a in - un - der grä - set,

6

..i - len stry - ker ö - ver sin dra - ga - res

.. som ef - ter dags - ver - ket ry - - ker,

11

änt - ligt från plo - gen spänd.

*mf*

14

Ing - - - en sme - ker dig,

*mf*

18

ö - ver ditt gro - va

*mp*

*f*

Tro -

21

tröt - ta - - mo - der,

*molto rit.*

gam - mal av som - rar och höst.

*8vb*



# Den gamla

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Fem sånger. Op. 38:2

Andante tranquillo

*p*

Hon satt och såg ur sin stu - ga

5

vä - gen hon själv ej mer gick \_\_\_\_\_

än - ni - sko -

8

ål - de \_\_\_\_\_

med sin gam - la blick. \_\_\_\_\_

*p*

O - tyd - ligt blev li - vet i ru - tan

16

men blic-ken var klar och ren.

20

Som förr stod björ-ken vid grin - tött så

23

läng - e - De män-skor hon kän - de låg

tys - ta långt bor - ta,

31

men bar-nen gick för - bi på vä - gen som van - ligt,

34

hon följ - de dem med sin

37

O - r va li - vet, det

id - ra så stil - la och klart,

46

och det som är svårt att ur - skil - ja

*pp*

8<sup>va</sup> 8<sup>vb</sup> \*

50

skall in - te mer

*p*

8<sup>vb</sup> \*

54

*rit.*

*pp*

\*

Stockholm, 26 mars 1946



# Jorden

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Fem sånger. Op. 38:3

Andante tranquillo

Du jord — som blom-mar li'

*pp*

3 mild, — fast-än så der,

5 din rät - ta bild du döl - jer med ett un - der.

www.gehrmans.se

9

Jag kan gå ut i som-mar - dag \_\_\_\_\_ och in - tet om det

*pp* *p*

11

a - na som mås - te va \_\_\_\_\_ all se dig

*p*

13

fåg - \_\_\_\_\_ da - na.

*p*

*dim.* *p*



18

Först när mitt ö - ga ej är mer — du öpp - nar till ditt ri - ke

*pp*

21

och blind som du jag sti - ger ner ar ditt

24

vä - - - - - li - - - - -

*pp*

2' 15"



# Gränsen

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Fem sånger. Op. 38:4

Andante

pp  
ped.  
\* ped.  
\* *sempre ped.*

5

9

*p*

Vem grä - ver

vid slu-tad ar-bets-dag?

På and-ra si - dan mu - ren hörs en spa-des jäm - na

tag. I som-mar - kväl - lens

lju - sa ro har allt till vi - la gått. nog en

an-nan dag. a så brått?

Skönt — är vårtliv i

33

som-mar-tid, vid — al - la äng - ars — doft. En lyck-lig jord för -

37

äls-kat täcks av — öm - ma

41

det sti-gers sav, det skju-ter ung-a

*più cresc.*

skott, — och all-ting känns just nu så tryggt.

49

Var - för har du så brått?

53

Jag står vid

57

en. Jag står vid

en. Vin - den bär sitt sus som till en gräns.

65

Och spa - den som jag lyss till är död - grä - va - rens,

8<sup>va</sup>-----

69

min väns.

(8<sup>va</sup>)-----

74

morendo

3' 20''

8<sup>va</sup>-----

.in originaltonarten B-moll

Stockholm, 7 januari 1947



# Ryttare rider ensam i natten

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Fem sånger. Op. 38:5

Allegro ♩ = 144

*mp*

Ryt-ta-re ri-der en - s

3 2

*mp* *p*

Lea \* Lea \* Lea

4

nat - ten, un-der ho-

3 2

1 3 2

*p*

Lea \* Lea \*

7

blom - Eld - rö - da,

3 2

5

*mf*

8vb - | Lea \* Lea \* Lea \* 8vb - | Lea \* Lea \*

da.

*cresc.* *mf*

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

13

*f*

Eld är hans

*cresc.*

*f*

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea

16

själ och jor - den be

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea

19

*f*

bär kost - - -

*ff*

\* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

li ga blom - mor

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*



24

än - nu om mor - go - nen, än - nu i

*dim.*

*dim.*

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

27

fjär - - - ran

an - de

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

30

ti - -

ne - - - av

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

*dim.*

- nom - sen läng - e

*dim.*

Lea \* Lea \*

36

långt — bor - - - ta,

Lea \* Lea \*

39

*riten.* *mp*

en

*riten.* *mp* 3 3

Lea \* Lea \*

42

*a*

- den.

*mp*

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

Lea \* Lea \* Lea \*

1' 30"



# Ryttare rider ensam i natten

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Fem sånger. Op. 38:5

Allegro ♩ = 144

*mp*  
Ryt-ta-re ri-der en - s

*mp* *p*

nat - ten, un-der ho - v *p*

blom - m Eld - rö - da,

- - da.

*cresc.* *mf*

*Lea* \* *Lea* \* *Lea* \* *Lea* \* *Lea* \* *Lea* \* *Lea* \* *Lea* \*

13 *f*  
 Eld är hans  
*cresc.* *f*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped.

16  
 själ och jor - den be -  
 Ped. \* Ped. \*

19 *ff*  
 bär kost - - -  
*ff*  
 \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

21 ga blom - mor  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

24

än - nu om mor - go - nen,      än - nu i

ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \*

27

fjär - ran      ,nan - de

ped. \* ped.      mf ped. \* ped. \*

30

ti - -      ne - -      av

ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \*

no - - nom -      sen      läng - e

ped. \* ped. \*      dim. ped. \*

36

långt bor - - - ta,

Lea \* Lea \*

39

riten. *mp*

riten. *mp* 3

ren

Lea \* Lea \*

42

*a*

- den.

*mp*

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

*p* *fz*

Lea \* Lea \* Lea \*

1' 30''



# En gång blir allting stilla

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Evighetsland. Op. 33a:10

Andante tranquillo

*p*

En gång blir all - r'

3

stil - la, en gång får all

6

*mp*

rör - vil - la min själ

på kväl - lens - bro.

11 *mp* *p*

Ej skall jag se till - ba - ka, ej hel - ler

13

fram - åt än,

15 *mp* *p*

va - - - ka och

och död, min - vän. *rit.*

*p*

1' 25''

Tonsättarens transponering från originaltonarten Ess-moll

GE 11296

(1944/79)





Till tant Ellen Byström

# Bön

Ella Byström-Bäckström

Gunnar de Frumerie  
(utan opustal)

Andante religioso

*mp espr.*

O Gud, so

*p*

8vb

finns och dock ej finns som vi men är det

(8vb)

e - vigt rä' ur - sprungs - kraft,

*mf*

o höj Ditt se - gersvärd Du bär i Di - na

(8vb)

13 *mp*

hän - der, när med vårt e - get sva - ga grepp vi ej kan  
(ic - ke

(8<sup>vb</sup>)

15 *mf*

nå det! Då a' avår  
når)

(8<sup>vb</sup>)

18 *cresc.*

an - des och —

*mp*

Å mot Ditt ljus till mör - ker å - ter - vän - der, så

(8<sup>vb</sup>)

led oss, o Gud, i - ge - nom tviv - lets bitt - ra

*p*

(8vb) -----

fa - ra och låt ditt "var - de Ljus!"

(8vb) -----

ång - est - - - - - ra!

(8vb) -----

*dim.* *rit.* *pp*

(8vb) -----



# I Taormina

Ella Byström-Bäckström

Gunnar de Frumerie  
(utan opustal)

Svart, mjuk

varm vår natt

na. känt hårt

cresc.

ditt hjärta pina

17

Vit doft av Gel-so-

20

mi - - - - na.

23

dig

är un-der fös - ter-karm går se-re-nad klang, pling— och

29

*cresc.*

plång. ————— Glimt glans — och strå - le - fång.

32

*più cresc.*

Mån - sken mel - lan hu - - sen

35

*fff*

(8va) - 7 Vem —————

*fff*

gå kär - - - - - leks -

2

41 *mp*  $\langle \rangle$

arm? Svart mjuk och

*p*

8<sup>vb</sup>-1

44

varm vår - - Ta - or -

47

mi -

8<sup>vb</sup>-1

8<sup>vb</sup>-1

sångstämma med F-klav.

Berlin, 7 oktober 1931



# Om i en blommas djup

Ella Byström-Bäckström

Gunnar de Frumerie  
(utan opustal)

Andante

*mp*

Om i en blom-mas djup du ser en drop -

5

klar, om ö - ver bar-nets blick ett d' drar

10

hej - dr er li - vet gri - pa vill,

*poco dim.*

- ta ditt klo - ka jag, som all - ting kän - ner till;



18 *f*

blott — ut - i bloms - ter - dag - gen, blott i bar - nets blick

22 *pp*

speg - las det pa - ra - dis, som dig för - l

*I denna tonart har tonsättaren noterat sångst.  
Tonsättarens transponering från originalt.*

*Berlin, 8 oktober 1931*

www.gehrmans.se