



Jag är himlen

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Aftonland IV, Op. 60:1

Andante tranquillo (♩ = 72)

8va - 7

p

Red. * Red. * Red. * Red.

4

Jag är him - len. Jag

8va -

Red. *sim.*

6

allt i kap - pa som jag fått

8va -

8vb -

av min äls - ka - de. Han gav mig ock - så ett

8va -

8vb -

10

un - der-bart smyc - ke, ett di - a - dem av

12

stjär - nor kring mitt hu -

14

Han måt - .yc-ket. Jag äls - kar ock - så

no - nom. Men jag har ald - rig sett ho-nom.

18

Man sä - ger att man in - tekan se ho-nom.

20

Och var - för skul - le man gö In -

22

hö-ver man se sin äls - ka - de.

24 *p*

Han är hos mig om nat - ten när hans smyc - ke strå - lar

8va - - 1 8va - - 7 8va - - - - -

p

Rea. * Rea. * Rea. 8vb -

kring - mitt hu - vud.

(8va) - - - 8va - - - - -

3

Rea. 8vb - - - 2' 50" *

Originaltonart

November 1964

www.gehrmans.se



Det kanske var en dag som alla andra

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Aftonland IV. Op. 60:2

Andantino soave dolce cant. (♩ = 69)

p

Det kan-ske var en dag som al - la and - ra, men det

då det lys - te så i grä - set lät - ta

som - och var så långt till

to - nen och nat - ten. En

pp *p* *mp*

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *

12

van - lig dag, men det var då du skul-le

pp *cresc.*

Lea * Lea * Lea * Lea *

14

tac - kat so -

f

Lea * Lea * Lea *

16

mar mol - - - nen.

m. *dim.* *mp*

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *

riten.

p *espr.*

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *

8^{vb} 1' 30"



Morgonen

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Aftonland IV. Op. 60:3

Andante amabile (♩ = 112)

mp

Älsk - li - ga va - rel - se,

mp

Lea * Lea * Lea * Lea

3

mor - gon med ro - sen - läp - p mig.

Lea * Lea

Lea *

6

cresc. Sjung en sång, klar som dagg, som

cresc. *p* *8va*

* Lea * Lea * Lea * Lea

mp *mf*

glas, en sång som för -

mp *mf*

Lea * Lea * Lea * Lea

11

vand - lar allt, som för -

Reo. * Reo.

13

vand - lar allt.

ten. ten.

ten. mp

rit. pp

1' 05"

Reo. * Reo. * Reo. *

* Reo. * Reo. * Reo. *

Ossia*

Originaltonart

Oktober 1964

www.gehrmans.se



Från mitt väsens yta

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Aftonland IV. Op. 60:4

Allegro con anima (♩ = 92)

f

Lea. * Lea.

2

mf

Från mitt vä - sens y - ta

mf

Lea. Lea.

den nan och gör mig

Lea. Lea.

le - - - van - de som - en

Lea. Lea.

6

mörk käl - - - - la.

8

speg - lar jag hr

lju - - - - sa mol - nen kring hans

pan - - - - na.

12

I min mör - - - ka

13

käl - - - - - la

14

speer sitt djup

www.gehrmans.se

mp *poco rit.*

av ljus.

p 50''



Nu är det sommarmorgon

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Aftonland IV. Op. 60b:5

Andante ♩ = 46 dolce espressivo

p

Nu är det som-mar-mor

3

och jor-dens hög-tids-stund,

kloc-kor

5

sin

lund av rön-nar, björk och

mp

p

g.

Nu är det jor - disk helg.

10 *p*

Nu sän-ker him-len stil-la sig ö-ver jor-den ner och lyss till hen-nes

13 *mp*

kloc - kor som den i gröns-kan ser.

15

står - en når.

Långt bort är kal-la stjär-nor, långt bort är gräns-lös rymd,

20

men av det som-mar - blå - a all sorg är un-dan-skymd.

22

mf

Allt är blott jor-

24

mp

stund som - mar - tid.

p

espr.

p

2' 10"



Morgonriket

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Aftonland. Op. 55:2

Andante

mp

Mor-gon-ri - ket med sin him - mel av ho - nung

4

lig - ger och vän - tar med slut - na

6

med al - la ö - gon.

er som en kvin - na, som tu - sen kvin - nor.

10 *cresc.*

lig - ger hon och blun - dar med blom - man - de ö - gon.

cresc.

8vb

Animando poco a poco

12 *mp* *cresc.*

Lig - ger och vän - tar un - der sin ho -

cresc.

ff

15 *f*

på - nung,

f Allarg. Tempo I *fff*

den - hän - syns - lö - sa da -

ff *fff*

8vb

21

gen.

24

dim. poco a poco

27

mp

Mor-gon-r' ho - nung

30

tar med slut - na ö - gon.

mp espr. *p*

2' 18''



Till Erik Sædén

Gissa din gåta, lillebror

Vaggsång

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Aftonland III. Op 58

Andante soave e dolce cantabile ♩ = 144

con tenerezza
p

Gis - sa din gå - ta, lil - le

5 som jag vag - gar i - kväll un nor.

8 - na mörk - nar och vÄrl - den är stor,

an är upp - hängd i stjär - nor.

mp
cant.

Lea. * Lea. * Lea. sim. Lea. * Lea. *

14 *p*

Gis - sa din gå - ta, din och min, och sen kan du som - na så

cant.

p

Lea * Lea * Lea

17

stil - la i di - na vack - ras - te drör och

nt.

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea

20

in - tet skal' ia.

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *

2

pp

Lea * Lea * Lea

1' 15"

Tonsättarens transponering från originaltonarten Fiss-dur

April 1964