

Dona Nobis Pacem

Liturgisk text
Musik: Anonym
Arr: Kjell Lönnå

♩ = 66

Piano

6

T
B

Do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na - no - bis pa -

13

cem. Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

20

pa - cem. Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

63

no - bis pa - cem. Do - na no - bis
Giv oss fred giv oss

69

pa - cem do - na no - bis pa - cem.
fred. Giv oss, giv oss, giv oss fred.

Tryggare kan ingen vara

Text: Lina Sandell-Berg 1856

Musik: Trad. Svensk variant av tysk folkmelodi

Arr: Kjell Lönnå

♩ = 56

S
A

p

1. Tryg - ga - re kan ing-en va - ra än Guds lil - la bar-na -

T
B

p

Piano

6

ska - ra, stjär-nan ej på him-la - fäs - tet, få-geln ej i kän-da näs - tet.

S
A
T
B

11

mf

2. Her-ren si - na trog-na vår - dar ut - i Si - ons hel-ga går-dar, ö-ver

mf

Vad är det enda

Text och musik: Anders Fugelstad
Arr: Kjell Lönnå

♩ = 58

S
A

Vad är det en - da li - vet vill, som var - je puls - slag läng - tar till, som är så

T
B

Piano

5

Fine

nä - ra gång på gång, som he - la hjär - tat sjung - er om.

Fine

29

hem - lig - het nån - stans.
 him - me - len ler.

ff *D.S al fine efter v.3*

O*) A Vad är det

ff *D.S al fine efter v.3*

The musical score consists of four systems. The first system is the vocal line with lyrics. The second system is the piano accompaniment, starting with a dynamic marking of *ff*. The third system is the piano accompaniment, also starting with a dynamic marking of *ff*. The fourth system is the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

*) "O" gradvis övergång till "A"