

Livssprång

INNEHÅLL

Krydda livet	2
Funderingar	4
Liv	7
Dagens och Nattens sång	10
Late April.	12
A give 'n take situation	
Om	
Vysa Veronica	
Mässövning	
Kort om sångerna	

Här kommer

ett tredje häfte i serien *Språng* för barn och ungdomar. Här kommer sånger som passar i skolan och i kyrkan. I denna häfte kommer sånger om tro och kärlek - livets kärlek.

Mycket nöje!

Annika
Här

Det är viktigt att kunna användas både i skolan och i kyrkan. Här kommer sånger för ungdomskörer, och temat är tro, hopp och kärlek.

Språng. Barnkör.

10 sånger. Nio sånger. Utrymme för improvisation. Rörelseförslag. SK 838

Språng med språng än en gång. För ungdomskör - främst.
10 sånger. Utrymme för improvisation. SK 890

Krydda livet ...

Text & musik: Anna Cederberg-Orreteg
och Anna Högberg

Pop ♩ = 78

Kryd - da li - vet
Får vi fres - ta

F (add9) F9sus4 F (add9)

4

rätt in - gre - di - en - ser. Det och la - ga lätt med
an - nor - lun - da mål - tid. på den bäs - ta bi - ten,

F9sus4 Am7 A♭m7

6

du - en - ser. Tro, hopp och kär - lek! Bjud
ap - ti - ten. Ta av

Gm7/C Dm7 G7

Funderingar ...

Jazzvals ♩ = 104

Text & musik: Anna Cederberg-Orreteg

I
II
III

Fun - de - rar, fun - de - rar var - för är — det så...

B^bmaj⁹ *A^b6/B^b* *E^bmaj⁹*

5

Fun - de - rar — på en kan för - stå.

B^bmaj⁹ *A^b7/B^b*

9

I
II

fäl - ler — likt tå - rar från —

öt - ta löv fäl - ler — likt tå - rar från —

F add 9 *E^b add 9* *Gm(add 9)* *F add 9*

Ljv!

Text: Maria Cederberg-Rydén
Musik: Anna Cederberg-Orreteg

$\bullet = 100$

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has four measures. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The right hand features chords and moving lines, while the left hand has a simple bass line.

7

I
Ett stil - la vat - ten, en strim - r i klar - blå

II
Ett stil - la vat - ten, _____ en

The first system of the vocal part (I and II) and piano accompaniment covers measures 7-11. The vocal lines are in a soprano and alto register. The piano accompaniment continues from the introduction. A large watermark 'www.gehrmans.se' is overlaid diagonally across the page.

12

I
ger _____ vår jord...

II
el _____ ger _____ vår jord...

...ger _____

The second system of the vocal part (I and II) and piano accompaniment covers measures 12-16. The vocal lines continue with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. The watermark 'www.gehrmans.se' is still visible.

Dagens och Nattens sång

Text: Maria Cederberg-Rydén
Musik: Anna Cederberg-Orreteg

♩ = 100

Dagens sång

Nattens sång

Da - gen gryr sak - ta,
Nat - ten vak

G^{sus} 4 *G^{no} 3*

5

yr - va - ken söm - nig. upp
öpp - nar en st' lå - ter må - nens skä - ra

Gm7 *m^b6* *Gm^b6(add 9)*

9

till lek och all - var. _____
- sa och gö - ra li - vet till en dröm.

D7/G *Cm* *D/C*

Late April ...

Text & musik: Anna Cederberg-Orreteg
och Anna Högberg

Ballad ♩ = 108

It's late _____ ap - ril and spring is ap - proach
They say that love, _____ that

Bm9 *Gmaj7/B* *Bm9*

4 *endast repris*

That love is blind. _____

je lone - ly, _____
n - sa - tion _____

Gmaj7/B *Gmaj7/B*

www.gehrmans.se

7

that fills my _____ mind. _____ Oh...

I want some-thing to last. _____
that fills my _____ mind. _____

Bm9 *Em9*

A give 'n take situation

Country $\text{♩} = 72-76$

Text: Anna Högberg

Musik: Anna Cederberg-Orreteg

C (add9) *Gm7 (add 4)*

5

I
II

I need to broad - en my
A deep blue o - cean fu'

ns,

Choose a
Give a

C (add9) *Gm7 (add 4)*

8

use my sen - ses of _____
We all have dif - fe - rent _____

J - ri - zon, _____
im - pres - sion, _____

C (add9)

11

Kör

I

II

It's a give 'n take —
It's a give 'n

what's right and wrong,
o - pi - ni - ons,

Let's get a new view on life,
in un - der - stand - ing oth - ers,

Gm7(add4) F (add9)

14

si - tu - a - tion,
si - tu - a - tion,
It's a give

Hope to find it
ck, Hope to find it
tu - a - tion,

17

1.

to get you right on track. —
to get you right on track. —

Dm9 Fmaj7/G 1.