

Helge, jag älskar dej!

I'm An Old Cowhand (From The Rio Grande)

Sv. text: Olle Adolphson

Orig. text och musik: Johnny Mercer

Arr: Robert Sund

$\text{♩} = \text{ca. } 58$ **Medium slow**

S
A

p

1. Kom

6

p

hand d'e en van-lig ' or oss in

11

S

A

mp

mp

as land! Där Där

14

S tar vi för oss en la - gom bit — och glöm - mer var - da - gens

A tar vi för oss en la - gom bit — och glöm - mer var -

17

släp och slit. — Så fort jag .c. — Hel -

släp och slit. — S° .ait - tat dit. — Hel -

20

dej! Yes! — Hel - ge, jag äls - kardej! Ta mej i

, jag äls - kardej! Yes! — Hel - ge, jag äls - kardej! Ta mej i

mf

mf

Va e' de?

Dat dere

Bobby Timmons / Oscar Brown

Arr: Robert Sund

Sv. text: Beppe Wolgers

Piano

$\text{♩} = 104$

mf

Solo-grupp

S1

S2

A1

A2

8

- ma, va' e' de', å
ad gör tan - ten där, vad

mf (endast 2 ggn)

Pap - pa

(endast 2 ggn)

\square B^b_m B^b_m/A^b

mf

10

va' för nåt e' de', — säg va' mam-ma, å säg mam-ma, säg mam-ma, får jag se?
e' de' gub-ben bär, — tit - ta mam-ma, nej där mam-ma, vad kal - las en sån d'

pap - pa

Gm7-5 G \flat Δ

12

örn där, — va' e' de' för af-fär? Jag kan väl få
e' de', — lyft opp mej, jag vill se! —

Pap - pa pap - pa

Cm7-5 F7 B \flat m B \flat m/A Gm7-5 G \flat Δ

Blues In The Night

Text: John Mercer
Musik: Harold A
Arr: Robe

Slow blues ♩ = 60

S1
S2

A1
A2

Piano

p

C7-9 *F7-10* *B^b7*

3 3 3 3 3 3

13

4 **A** 3

ma - ma
Nat - ch

when I was in pig - tails, — My
from Mem - phis to S.t Joe, — where -

3

E^b9

6 *mf*

ma-ma don tol' me, Hon'.
 ev - er the four winds blow. A
 I

8

man's gon-na sweet talk, —
 been in some big towns — talk, —

10

When the sweet talk - in's done — A
 here is one thing I know — A

C7-10 F13 Bb9

Sy förenings-Boogie

Text och musik: Ulf Peder Olrog
Arr: Robert Sund

Rubato

S
A

Solo *mf*

1. En o - be - smit - tad yng - ling
har en lä - ra - rin - na,
fack - fö - re - nings om - b
or - tens ung - dom går

Piano

mf

5

ren - hjär - tad mö, dr
ung och söt och rar,
han - dels - man - nens fru
vand - rar par om par,

svamp up - på en
ock - så, så att
all - sam - mans som lär
- ra jag och någ - ra

7

le ö.
ning var
- ra - sju.
år här kvar.

Men dom kom in - te fram förr - än det
om in - te hon mot yng - ling - ar - na
Men att han ock - så tras - kar till fru
Vi lyss - nar till vårt sam - ve - te och

9

S

led mot mör-ka natt, fast u-tan nå-gon svamp och nu vet jag ba-ra att: Hon får
 vo-re rys-ligt snäll, hon ger dom visst pri-vat-lek-tio-ner var-je lör-dags-kväll. Hon f^o
 Berg i hem-lig-het, det är väl in-te sä-kert, och det en-da som jag vet: Hor
 hör dess nob-la röst och sä-ger till va-rand-ra att det än-då är en tröst: D'

rit. *f* $\text{♩} = 108$
Tutti

A

12

in-te va-ra med i vå-ran sv sä-ger ba-ra det, så har jag

15

g sagt. Hon får in-te va-ra med i vå-ran sy-för-e-ning mer, och så
 4. Dom