

Kära min mor

visa efter J. Ivarsson, Svärslöv, Skåne (f. 1796)
bearbetad av Karin Rehnqvist och Sven Ahlbö

Arr: Karin Rehr

Fiolstämma: Sven

$\text{♩} = 126$
non vibrato

mf

p

poco a poco cresc.

mf

Luftigt
mf

s
a
Kä - te mej för ja' e' så sen på kväll- en

t
b

mf

Gos - sar - na håll - a myc- ke' av mej å' där - för blev ja' så läng- e

Spel-mann - en spel-te fi - ol å' dans, goss- ar - na dan- sa dan - sa

Spel-mann - en spel-te fi - ol å' dans, goss- ar - na dan-

Spel-mann - en spel-te fi - ol å' dans, goss

ans.

De' gjor - d

där - för blev ja' så läng - e.

De' så bra, där - för blev ja' så läng - e.

De' gjor - de ja' å' de' gick* så bra, där - för blev ja' så läng - e.

* Stoppa ordet gick med k utan att uttala det – avsluta sedan ordet efter pausen ”gi(ck)-kså”.
Understruken konsonant n, ng, och l (som i håll*a*) skall sjungas på.

2. Kä - ra min mor ni bann-ar in - te mej för ja' e' så sen på

Gos - sar - na håll - a m' i blev ja' så lång - e

f - en spelte fi - ol å' dans, goss- ar - na dan- sa dan- sa i dans.
 Spel-mann - en spelte fi - ol å' dans, goss- ar - na dan- sa dan- sa i dans.
f Spel-mann - en spelte fi - ol å' dans, goss- ar - na dan- sa dan- sa i dans.

De' gjor - de ja' å' de' gick* så bra, där - för blev ja' så'

De' gjor - de ja' å' blev ja' så län- e.

* Se fotnot sidar

Upp, upp du dränge

visa efter Lina Söder i Bergsjö, Hälsingla-

Arr: Karin Rehr

Fiolstämma: Sven ^

$\text{♩} = 88$
fritt, non vibrato

mf

a tempo

mf

1. Upr

du har sô - vit för län - g - e,

- la ski - ner på kyrk - tak, å' gö - ken guck - âr på äng - e.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems. The first system features a violin part (labeled 'Fiol') and a viola part (labeled 'sta'). The violin part begins with a tempo marking of 'fritt, non vibrato' and a dynamic of 'mf'. It includes several triplet markings. The second system is marked 'a tempo' and also has a dynamic of 'mf'. It contains the lyrics: 'du har sô - vit för län - g - e, - la ski - ner på kyrk - tak, å' gö - ken guck - âr på äng - e.' The lyrics are placed below the corresponding notes in both parts.

Stoppa ordet upp med p utan att uttala det – avsluta sedan ordet efter pausen "u(pp)-pdu". Gäller på motsvarande sätt vid "sôvi(t)-tför" och "gu(ck)-kâr". Understruken konsonant ng skall sjungas på.

2. Upp, upp* du dräng - e, du har sô - vit för läng -

so - la ski - ner på kyrk - ta' äng - e.

* Se fotnot på sidan 6

www.gehrmans.se

3. Upp, upp* du dräng - e, du har sô - vit för

so - la ski- ner på är på äng - e.

* Se för