

Choral

LEFANU

Misterium Mirabile

SSA a cappella



EP71216

Misterium mirabile

Nicola LeFanu

Gentle ♩ = ca 72

Sopranos 1
Of a rose sing we ————— Mis -

Sopranos 2
Rose, ————— of a rose, ————— of a rose sing we, ———

Altos
Rose, rose, ————— a

6
ter-i-um mi - ra - - - - - bi-le, a rose a rose ———
- a rose, ————— mi - ra - - - - - bi - le, sing we a rose ———
rose ————— a rose a rose ————— a rose a rose sing — we —

12
— This rose is red of co-lour bright Through — whom our joy ———
— This rose is red of co-lour bright Through — whom our joy ———
— This rose is red of co-lour bright Through — whom our joy ———

17
S1, S2, A
'gan a-llight Up-on — Christ - mas night Cla-ro Da - vid ger-mi - ne,

23
Bright ♩ = ca 72
Cla - ro Da - vid ger - mi - ne, Cla - ro Da - - - - vid ger - mi - ne.
Cla - ro Da - vid ger - mi - ne, Cla - ro Da - - - - vid ger - mi - ne. ———
Cla - ro Da - vid ger - mi - ne, Cla - ro Da - - - - vid ger - mi - ne. ———

Edition Peters No. 71216

Original copyright notice in the name of Maecenas

© Copyright assigned 2007 to Hinrichsen Edition, Peters Edition Limited, London, for all countries of the world.



Nicola LeFanu

Nicola LeFanu studied at Oxford, RCM and, as a Harkness Fellow, at Harvard. She has Honorary doctorates from the Universities of Durham, Aberdeen, and Open University, and is FRCM and FTCL. She has composed over sixty works which have been played and broadcast all over the world. She has been commissioned by the BBC (including the Proms), by festivals in UK and beyond, and by leading orchestras, ensembles and soloists. LeFanu has a particular affinity for vocal music and has composed six operas, including *Dawnpath*, (1977), *The Green Children*, a children's opera (1990), *The Wildman* (1995) and *Dream Hunter* (2011). She has taught at King's College London and the University of York.

Nicola LeFanu studierte in Oxford, am Royal College of Music sowie als „Harkness Fellow“ in Harvard. Sie trägt die Ehrendoktorwürde der Universitäten Durham und Aberdeen und der britischen Open University und ist „Fellow“ des Royal College of Music sowie des Trinity College London. Ihre über 60 Werke wurden in der ganzen Welt aufgeführt und übertragen. Kompositionsaufträge erhielt sie von der BBC (unter anderem für die Proms), von Festivals in und außerhalb von Großbritannien sowie von namhaften Orchestern, Ensembles und Solisten. LeFanus besonderes Interesse gilt der Vokalmusik, und ihr Werk umfasst sechs Opern, darunter *Dawnpath* (1977), die Kinderoper *The Green Children* (1990), *The Wildman* (1995) sowie *Dream Hunter* (2011). Lehrtätigkeiten übte sie am King's College London und an der Universität York aus.

ISMN 979-0-57708-942-3



9 790577 089423

EDITION PETERS GROUP
FRANKFURT/M • LEIPZIG • LONDON • NEW YORK

www.editionpeters.com

