

SECHS LIEDER OHNE WORTE OPUS 19

1. Andante con moto E-Dur / E major	3
2. Andante espressivo a-Moll / A minor	6
3. Molto Allegro e vivace A-Dur / A major (<i>Jägerlied</i>)	8
4. Moderato A-Dur / A major	12
5. Piano agitato fis-Moll / f [#] minor	13
6. Andante sostenuto g-Moll / G minor (<i>Venetianisches Gondellied</i>)	18

SECHS LIEDER OHNE WORTE OPUS 30

7. Andante espressivo Es-Dur / E ^b major	20
8. Allegro di molto b-Moll / B ^b minor	22
9. Adagio non troppo E-Dur / E major	25
10. Agitato e con fuoco h-Moll / B minor	26
11. Andante grazioso D-Dur / D major	31
12. Allegretto tranquillo fis-Moll / f [#] minor (<i>Venetianisches Gondellied</i>)	34

SECHS LIEDER OHNE WORTE OPUS 38

13. Con moto Es-Dur / E ^b major	36
14. Allegro non troppo c-Moll / C minor	40
15. Presto e molto vivace E-Dur / E major	42
16. Andante A-Dur / A major	48
17. Agitato a-Moll / A minor	50
18. Andante con moto As-Dur / A ^b major (<i>Duetto</i>)	55

SECHS LIEDER OHNE WORTE OPUS 53

19. Andante con moto As-Dur / A ^b major	60
20. Allegro non troppo Es-Dur / E ^b major	64
21. Presto agitato g-Moll / G minor	68
22. Adagio F-Dur / F major	74
23. Allegro con fuoco a-Moll / A minor (<i>Volkslied</i>)	76
24. Molto Allegro vivace A-Dur / A major	80

SECHS LIEDER OHNE WORTE OPUS 62

25. Andante espressivo G-Dur / G major	86
26. Allegro con fuoco B-Dur / B ^b major	88
27. Andante maestoso e-Moll / E minor (<i>Trauermarsch</i>)	91
28. Allegro con anima G-Dur / G major	93
29. Andante con moto a-Moll / A minor (<i>Venetianisches Gondellied</i>)	95
30. Allegretto grazioso A-Dur / A major (<i>Frühlingslied</i>)	97

SECHS LIEDER OHNE WORTE OPUS 67

31. Andante Es-Dur / E ^b major	101
32. Allegro leggiero fis-Moll / f [#] minor	103
33. Andante tranquillo B-Dur / B ^b major	106
34. Presto C-Dur / C major (<i>Spinnerlied</i>)	108
35. Moderato h-Moll / B minor	113
36. Allegretto non troppo E-Dur / E major (<i>Wiegenlied</i>)	114

SECHS LIEDER OHNE WORTE OPUS 85

37. Andante espressivo F-Dur / F major	118
38. Allegro agitato a-Moll / A minor	120
39. Presto Es-Dur / E ^b major	122
40. Andante sostenuto D-Dur / D major	126
41. Allegretto A-Dur / A major	128
42. Allegretto con moto B-Dur / B ^b major	130

SECHS LIEDER OHNE WORTE OPUS 102

43. Andante, un poco agitato e-Moll / E minor	133
44. Adagio D-Dur / D major	136
45. Presto C-Dur / C major	137
46. Un poco agitato, ma andante g-Moll / G minor	140
47. Allegro vivace A-Dur / A major	142
48. Andante C-Dur / C major	144

Lieder ohne Worte

Chants sans paroles – Songs without Words

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Op. 19 No. 1

Andante con moto

cantabile

1.

Andante espressivo

Op. 62 N° 1

25.

p *legato* *cresc.* *d.* *s.* *sf*

legato *d.* *p* *s.*

d. *m.s.* *cresc.* *d.* *d.* *m.s.*

dimin. *d.* *p* *cre - ten.* *s.* *d.* *scen*

ten. do *sempre cresc.* *d.* *cre - d. - scen - d.*

do - al *f* *s.* *dimin.*

Allegro vivace

Op.102 Nº 5

47.

The musical score consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro vivace'. The first system (measures 47-50) begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system (measures 51-52) also features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Some notes have accents. The piece concludes with a final chord in measure 52.