

# 1. Es siegte die Stärke und krönet zum Lohn

## Schlusschor der Oper „Die Zauberflöte“

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756–1791)

Bearbeitung: Wilfried Fischer

**Andante**

*f*

Sopran  
Heil sei euch Ge - weih - ten,

Alt  
Heil sei euch Ge - weih - ten,

Männer  
Heil sei euch Ge-weih - ten,

Klavier  
*p* *f*

6

*p*

Heil sei euch Ge - weih - ten! Ihr dran - get durch Nacht.

*p*

Heil sei euch Ge - weih - ten! Ihr dran - get durch Nacht.

*p*

Heil sei euch Ge-weih - ten! Ihr dran - get durch Nacht.

*p* *f* *tr*

12 *f* *p*

Dank, Dank, Dank sei dir, O - si - ris,

*f* *p*

Dank, Dank, Dank sei dir, O - si - ris,

*f* *p*

Dank, Dank, Dank sei dir, O - si - ris,

*fp* *fp*

16 *f* *p* **Allegro**

Dank, Dank, *p* dir, I - - sis ge - bracht!

*f* *p*

Dank, Dank, *p* dir, I - sis ge - bracht!

*f* *p*

Dank, Dank, *p* dir, I - sis, ge - bracht!

*fp* *fp* *fp*

20

26

*p* Es sieg - te die Stär - ke und krö - net zum Lohn die *f*

*p* Es sieg - te die Stär - ke und krö - net zum Lohn die *f*

*p* Es sieg - te die Stär - ke und krö - net zum Lohn die *f*

32

Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron'.

Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron'.

Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron'.

37

Es sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die

Es sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die

Es sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die

43

Stär - ke und krö - net zum Lohn, und krö - net zum Lohn

Stär - ke und krö - net zum Lohn, und krö - net zum Lohn

Stär - ke und krö - net zum Lohn, und krö - net zum Lohn

*cresc.*

*f*