

# Trois Odelettes Anacréontiques



à Madame POVLA FRISCH

MAURICE EMMANUEL  
(1911)

## I. Au Printemps de RÉMI BELLEAU

FLÛTE

VOIX

PIANO

Tranquillo

Tranquillo.  $\text{♩} = 84$

*pp*

*p*

Voy - ez comme à

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIÉ INTERDIT  
même partie  
constituerait une contrefaçon

# Trois Odelettes Anacréontiques

1



à Madame POVLA FRISCH

MAURICE EMMANUEL

## I. Au Printemps de RÉMI BELLEAU

Tranquillo.  $\text{♩} = 84$   
Piano

FLÛTE

Voix

FL.

gracieux la bri-

Ro - ses l'escumeuse mer

1

FL.

Voix

Et le soleil sans

2

FL.

3