

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ
SANS AUTORISATION
même partielle
constituerait une contrefaçon

GRAND CHŒUR DIALOGUÉ

2 MANUELS ALPHONSE MAILLY

EUGÈNE GIGOUT

1^{er} Chœur (*ff*): fonds et anches 16, 8, 4, 2 à tous les claviers, sauf à celui du 2^e Chœur: Plein-jeu et Cornet.

2^e Chœur (*f*): fonds et anches 8, 4 du clavier de Bombarde. A son défaut, mêmes anches au Positif et au Récit accouplés.
Tirasse et 32 β à la Pédale.

All^o mod^o quasi marcato (♩ = 69)

N^o 6

MANUALE

PÉDALE

Chœur 2

Chœur 1

Ch. 2

Ch. 1

Ch. 2

Ch. 1

Ch. 2

DURAND Éditions Musicales
Paris, France

D. et P. 2874

Tous droits réservés
pour tous pays.